

الى التجار والمقاولين

نحن بضاعتكم. وهذه انكم
من وإلى
الاصارات العربية المتحدة
اتصلوا بـ

ابوظبي: مالترانس للشحن ت: ٣٢٦٣٩٥/٦
دبي: الكتيبي للشحن ت: ٢٤٥٣٩٦



الاتحاد

تأسست في ١٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبد الله النوياس مدير التحرير: محمد يوسف

ميكرو

رحلاتنا المنتظمة
خدمات من الباب للباب
تأمين - تكييف - تخزين

ت ابوظبي: ٧٧٢٠٩٦ - ٧٧٢٠٩٧
٥٣١٥٩٥

AL-ITTihad. WEDNESDAY, DECEMBER 27, 1989 (NO. 5666) ٢٤ صفحة • درهم واحد

اسرائيل تشن عدوانا برياً وجوياً على شرق وجنوب لبنان

٩ شهداء و ٢٦ جريحاً بين رجال المقاومة المقاومة اللبنانية تكبد العدو ٤ قتلى وجرحى وتدمر أليتين لبنان يقرر تقديم شكوى عاجلة لمجلس الأمن ضد العدوان

بيروت - القدس المحتلة - والاتحاد: وكالات الأنباء: شن العدو الصهيوني فجر أمس مجزواً برياً وجوياً كبيراً على مواقع المقاومة اللبنانية والفلسطينية في شرق وجنوب لبنان، حيث قامت قوات مظلية صهيونية بتسليمها دبابات وملازمين عسكريين في شرق لبنان على قاعدة للحزب الشيوعي اللبناني في قرية النبي صفا بسجل البقاع، مما أسفر عن استشهاد اثنين من رجال المقاومة وإصابة أربعة أشخاص. وقد شنت ثلاث ساعات، كما شنت ست طائرات حربية صهيونية بعد ساعات من الهجوم البري، غارات على القرى اللبنانية في الرملة وما أدى حسب مصدر في الحزب إلى استشهاد سبعة أشخاص من بينهم اثنان من كبار المسؤولين العسكريين، بالإضافة إلى ٢٢ جريحاً، وقالت جبهة المقاومة الوطنية إن قوات العدو تكبدت أربعة قتلى وجرحى، وقد قرر لبنان تقديم شكوى عاجلة إلى مجلس الأمن الدولي بشأن هذا العدوان الجديد.



أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

وكانت قوات مظلية صهيونية جواً تتكون من حوالي مائة جندي قد انزلت فجراً في موقع عسكري في قرية النبي صفا بسجل البقاع مستهدفة قاعدة الحزب الشيوعي في شرق لبنان. وشكى على بعد ١٢ كيلومتراً من منطقة ميسية، الحزام الأمني، الذي اقتلعت وحلته إسرائيل في جنوب لبنان.

وقد تقدمت القوات المظلية تحت غطاء مدفعي بدعمها قوة برية وأربع دبابات ميكافا، وشنت ثلاث ساعات حمل جواً مائة جندي ساقط ١٣ كيلومتراً شمالاً، والحزام الأمني، إلى قرية مرج الزهور بالبقاع الغربي، وسقط حوالي ٢٠٠ قتيل في قرى النبي صفا وكفر مشكي، وقامت أربع طائرات بالمدفعية بإطلاق ١٦ صاروخاً على القرية وتدميرها بمقلاعاً لحزب الله، المبدأ ليراني بينما تدمير مرج الزهور مقرًا لجموعات لبنانية يسارية مدعومة من سوريا بينها الحزب الشيوعي.

وقالت المصادر الأمنية إن حازرين اللواء المشاة الأول للجيش اللبناني في ليايا وكفر مشكي أصيبوا دون وقوع خسائر في الأرواح، وتراجع الإسرائيليون عند الساعة السابعة مساءً.

وصفت وكالة «رويترز» هذا الهجوم بأنه ثاني، ويعتبر الأول منذ ١٩٨٨ ديسمبر عام ١٩٨٨ حينما دمّرت القوات الإسرائيلية مقرًا رئيسياً للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - في هجوم جوي ودمري وجرحى قرب بيروت.

● بالقياس من ٢٠ عموداً ●

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

أحد رجال المقاومة اللبنانية يتلقى حطام مبنى أثناء قيامه بقيادة الحزب الشيوعي اللبناني الذي دمّر الاعتداء الإسرائيلي أمس في بلدة راشيا جنوب لبنان. (ب)

شهادته

شهدت الجمعية العربية سجنياً في وقت لاحق اتصالات مباشرة مع الحكومة الجديدة في بوخارست لمخبر الحملة الصهيونية ضد العرب في رومانيا والتي تستهدف الإساءة إلى العلاقات العربية الرومانية، وذلك بعد أن قدمت الاساتذة العامة للجامعة المعلومات والبيانات التي تؤكد الخطأ الصهيوني في هذا الاتجاه، وأبلغ عدنان عمران الأمين العام المساعد للجامعة العربية والاتحاد، أن هذا اجتماع عاجل خلال الساعات الماضية مع رئيس البعثة الرومانية في تونس وسرحه إلى أهداف الصهيونية من وراء هذه الحملة كما أكدته بان التحولات الجديدة في رومانيا هي موضع احترام جميع الدول العربية لكونها تعبر عن إرادة الشعب الروماني في التغيير، وتكراراً للشعور الروماني، أكدته أن القيادة الجديدة في رومانيا حريصة على علاقاتها مع الدول العربية وأنها عازية على تأكيد دعمها للقضايا العربية العادلة وقدمتها القضية الفلسطينية.

لجنة فلسطينية عليا

للتابعة إيمان الدعم الحادي للانتفاضة الرباط - عطف: عود: وكالات الأنباء: علمت «الاتحاد» أن منظمة التحرير الفلسطينية شكلت لجنة عليا للارتباط على متابعة إيمان الدعم الحادي للانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الأراضي المحتلة، وإيفاء مصلح فلسطينية في الرباط، والاتحاد، أن اللجنة التي يرأسها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تضم عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية والمجلس القومي لحركة فتح، وأنها ستقود من الآن فصاعداً جميع العمليات الخاصة بدعم الانتفاضة واستمرارها وتضاعفها.

قادة إسرائيل تورطوا

في أعمال إرهابية القدس المحتلة - وكالات الأنباء: دافع القس الأرثوذكسي بيزونز تروني أسس عن انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية والأراضي المحتلة، وماركته أنه بالقسم العنصري للوطنيين الإفرقة في جنوب فلسطينية ص ٢١ عموداً ٨ عموداً

يعد وقف تداول نوعين من زيت الذرة في قطر

بمدينة أبوظبي: الزبوت المتداوله صالحة للاستعماله في دبي والشارقة: سحب عينات لتحليلها مخبرياً

التيغريزيون الروماني يعرض صور شاوشيسكو بعد اعدامه

جبهة الانقاذ تشكل حكومة رومانية جديدة انتخابات حرة في أبريل القادم.. وهتافات ضد الشيوعيين في بوخارست

خطوات عملية وتنفيذية خلال الأيام المقبلة

العفو عن جميع اليمينيين الملاحقين لأسباب سياسية

استقرار أسعار النفط طوكيو

بعد تعاملات مجبونة

البنك الوطني في عدن

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

وزير الصحة: رئيس الدولة حرص على توفير

أعلى مستويات الرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين

سلطان القاسمي يقيم مأدبة غداء تكريماً

للموفود المشاركة في المعرض التشكيلي بالشارقة

تحت رعاية مكتوم

محمد بن راشد يفتتح اليوم أول معرض

لمنتجات مصانع المنطقة الحرة بجبل علي

في دبي وجرى راتب

فيديو الكمبيوتر: بهاجم

أجهزة ٧ شركات أبوظبي

التيغريزيون الروماني يعرض صور شاوشيسكو بعد اعدامه

جبهة الانقاذ تشكل حكومة رومانية جديدة

انتخابات حرة في أبريل القادم.. وهتافات ضد الشيوعيين في بوخارست

خطوات عملية وتنفيذية خلال الأيام المقبلة

العفو عن جميع اليمينيين الملاحقين لأسباب سياسية

استقرار أسعار النفط طوكيو

بعد تعاملات مجبونة

البنك الوطني في عدن

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

محاكمة شخص سعى جرم الذهب

في ١٩٨٨ ٤٩٨٨ درهم وسعى الأرملة إلى

الوطنية للجنوب العربي، سيبدأ الاموال

اعتباراً من ٢ يناير

يعد جميع الأسهم والسندات

مالكها قبل التأميم

أنواع المال والمعادن

القرعة حلفه سفير يومه لمرات على

مواقف دولية من اتفاق الطائف

معارضة عربية لفكرة تسوية الاتفاقات
مخاوف من نشوب معاركة تؤكد التسليم القاسم

بيروت - من رفيع نصر الله:

يواجه اتفاق الطائف صعوبات كبيرة تجاوزت في حدودها معارضة قائد الجيش السابق ميشيل عون له، لتتخذ هذه المعارضة طابعا خارجيا لا يزال يمثل في ثلاثة مواقف غير صالحة هي:

١ - موقف الفاتحين الرافض للاتفاق والمؤيد، ولو بعيدا عن الاصواء للمواقف المعارضة في بيروت الشرقية. ٢ - الموقف العربي للتراجع مابين الموقف الرسمي المؤيد واللازمي الرافض. ٣ - الموقف العربي للتزهد وغير الحاسم والذي تعثره الاوساط الدبلوماسية العربية السبب الرئيسي في وصول اتفاق الطائف الى مآصل اليه. ويكشف مصدر حكومي لبناني عن محاولة تجري الآن لتعويض الاتفاق من خلال ادخال تعديلات جديدة عليه. ويشير المصدر في تصريح خاص بطلان هذا ان فرنسا والفاطكان قدما بمثل هذا الاقتراح

في الحقيقة

● فوز محمد خليفة القدسي بطولته العام للبولينج اثنان وثلاثين جولة، وخسارته الأخيرة ليست انتكاسة خطيرة. واعجبني اتحاد الإمارات للبولينج عندما علم على الملأ وفي منتهي الشجاعة، أسباب خسارة البطول. والبطول، لا يكون حقيقيا، وصاحب تجربة، الا عندما يربح ويخسر، وإذا يخسر البطول، يعرف طعم النجاح. ومعناه، ويشاقق الله، بل ليس خوضه بالأساس أقرب الى الحنين. أصدر محمد التميمي الادارية مجلة جديدة.

● تقول له: مبروك على كل حال، وتقول اننا كنا نطلب عملا أفضل، بلدي بمكة لتجديد، كؤوسه دراسات وبحوث، وكؤوسه وطنية لها مركزها المعروف، ودورها المشهور. والمشكلة ليست في توجه المعهد الصحفي فقط وإنما في توجه معظم مؤسسات الامتلاء.

● كل انجز بمجهود التتمية الادارية، ان يصدر دورية تحفي بخدمات التتمية والادارية وكما في مؤسسات صحفية في الأساس، ولذلك نقول: نقدر ان نقول لها: مبروك على كل حال.

● كثر انجز بمجهود التتمية الادارية، ان يصدر دورية تحفي بخدمات التتمية والادارية وكما في مؤسسات صحفية في الأساس، ولذلك نقول: نقدر ان نقول لها: مبروك على كل حال.

● كثر انجز بمجهود التتمية الادارية، ان يصدر دورية تحفي بخدمات التتمية والادارية وكما في مؤسسات صحفية في الأساس، ولذلك نقول: نقدر ان نقول لها: مبروك على كل حال.

ليبيا تعلن دعمها

لوحدة شطري اليمن

عن - كونا: أكد القائد العام للقوات المسلحة الليبية العقيد ابي بكر بن يوسف لدى وصوله الى العاصمة الليبية الدمام في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية لدعم الجمهورية الليبية للوحدة شطري اليمن.

٧٥ مليون دولار اضافية لمواجهة الانتفاضة

حكومة العدو تقر ميزانية «١٩٩٠» بـ ٢٧ مليار دولار

رايين: اذا خضعت ميزانية الدفاع سنسحب من الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اقترحت حكومة العدو الصهيونية ميزانيتها لعام ١٩٩٠ بعد يومين من الجدل الحاد حول مقترحات لزيادة الاتفاق العربي حيث اقترحت وزارة المالية التي يتولاها ارياهي شمعون بزيادة قدرها ٧٥ مليون دولار لتغطية النفقات الإضافية الناجمة عن الانتفاضة الفلسطينية.

وقال كليفزيون العدو ان ١٩ وزيراً وافقوا امس الاول على مشروع الميزانية الذي تقبلت به وزارة المالية وان أربعة وخمسة وامتنعوا عن التصويت. ويبلغ

اتهامات لكيفو بعدم مساهمة الاحداث في أوروبا

طوكيو تعلن عن سياسة خارجية جديدة الشهر المقبل

وزير الخارجية الياباني يفت في تايوان ويلتزم بمسألة كيويا

طوكيو - وكالات الانباء: انتقدت المعارضة اليابانية رئيس الوزراء توشيكو كليفو، بدعي عدم مساهمة زعيم التطورات السياسية في أوروبا الشرقية في الوقت الذي اكد فيه مصادر الحكومة اليابانية ان رئيس الوزراء سيعلن عن مبادرة جديدة في السياسة الخارجية في برلين الشهر المقبل.

امريكا في كوريا الجنوبية

تحت طائلة مراقبة قوات امريكا

سيول - واس: قال مسؤولون امريكيون ان طائلة مراقبة قوات امريكا في كوريا الجنوبية الامريكية تحطم امس في الجنوب الغربي من العاصمة الكورية الجنوبية سيول على ان الطائر تمكن من الخروج بسلام بعد سقوط الطائر.

حطمت طائرة مقاتلة

امريكا في كوريا الجنوبية

سيول - واس: قال مسؤولون امريكيون ان طائلة مراقبة قوات امريكا في كوريا الجنوبية الامريكية تحطم امس في الجنوب الغربي من العاصمة الكورية الجنوبية سيول على ان الطائر تمكن من الخروج بسلام بعد سقوط الطائر.

حبيب الصايغ

حبيب الصايغ

عن اسم وحالة الطائر الذي تم انقاذه.



بعض مقاتلي الجيش الشعبي الشيعي يعطون علم الحزب الشيوعي الفلسطيني في أحد معسكراتهم بضمحل الغليل. وكان الجيش الشعبي قد احتل يوم امس بالكرى ٢١ لتأسيسه.

عملية خاصة للقضاء

على الجنود الفارين

عمان - الاتحاد: ذكر (رايين العدو) ان الشرطة المصرية قامت بعملية خاصة لاقاء القبض على اكير عدد ممكن من الجنود الفارين من الخدمة العسكرية.

وقد تم اعتقال حوالي (١٤٦) جنديا فلما خلال هذه العملية. غلبتهم جنود احتياط.

واضاف الراديو، ان مجموعات من الشرطة المصرية شملت في هذه العملية التي استمرت مدة يومين. ويذكر ان العلم الذي اعقل خلال هذه العملية وهو جندي احتياط تقيي عن الخدمة فترة خمس سنوات.

واضاف الراديو... ان عدد الجنود الفارين من اداء الخدمة العسكرية يبلغ نحو اثنى الفين جنديا وان غالبيتهم من جنود الاحتياط.

العثور على جثة يهودية

على طريق تل أبيب بكر السبع

عمان - الاتحاد: ذكر تلفزيون العدو... انه على طريق تل أبيب بكر السبع بالقرب من مئذنة طرق جولوت.

واضاف التلفزيون ان مواطنين عثروا على الجثة وكيس ثيابين مربوط حول عنقها تحت الجسر وتبين من جراء الكشف عن الجثة ان هناك آثار عرق عليها ولم يتم حتى الآن التعرف على شخصية صاحبة الجثة التي تم نقلها الى معهد التشريح الجنائي في يوكير.

وقالت مصادر في الشرطة... ان التحقيق يتم في عدة اتجاهات.

زعجة حارقة على سيارة

عمال عرب بالقدس المحتلة

عمان - الاتحاد: ذكر (رايين العدو)... ان زعجة حارقة قامت صباح امس تجاه سيارة حمراء تعمل عرب بالقرب من منطقة عطرون شمال القدس.

واضاف الراديو... ان زعجة تحطمت على الطريق ولم يصب احد بالذي.

الارض المحتلة

جرحي الانتفاضة ليوم الاثنين ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩

مراد ابو عبيدة القدس، بشر محمد توفال، قتيبية، محمود البعلوي، البيرة، ليني طنوس، نادية عبد ربه وهما من رام الله، محمد عبد النبي عيسى، جمال لطفي ابو حمدة، وهما من الشاطئ.

نفاية عبد القادر، عراق التوبة، زوجة يوسف شهاب، بيت امي سميرة تليف حداد، جيع، محمد السيد احمد، علي محمد علي، صلاح العبد ابو شعيب، عثمان عبد الرحيم حجي، توال محمد العجل، مصطفى الخليل ابو عبيدة، سمير يوسف لفل، انتقام محمود ثابت، تورا خليل ابو عبيدة، تورا رجب الجرجاني، جمال محمد الجرجاني، زينب ابراهيم عليان، فضل تيسر الدمشقي، رجب راعي ابو شعيب فضل تيسر الدمشقي، عوض زهدي جرجي، محمد علي ابو عبيدة، جمال لطفي عوض الله، وهم من غزة. مريم خليل المقد، ياسل محمد ابو قس، فايز سعيد سري، امته عودة ابو الجديان، اميرة محمد عبد وهم من جباليا.

هالة عليان، حمدة زكي صالح، فؤاد خليل الدمشقي، شادي سليمان ابو سلمة، محمد علي ابو سعد، سمير زكي الكفرية، وهم من بيت حنقون، خالد توفيق محمد، من البريج، محمد صبحي رجب، بهجت عليان طيارة، خالد محمد ابراهيم، شكري عبد العظيم ابوشادي، ثلاثة محمد عوض شقيق عادل الصوري، تيسر جمعة ابو ليد، خضر عبد الباق، وهم من النصيرات.

رامي علي قواش، نبيل خضر التتلق، محمود سامي عليان، حسن السلوحة احمد صابر صالح، ناجي صالح القديم، حاتم محمد صالح، رشيد المصدر وهم من المغزاي.

محمد سمير الخطيب، خالد عمر القياطي، عادل سيف الدين علي، حسن سليم جد الله، سميرة داود علي، دولة عادل اعتيان، خالد محمد الاقر، وهم من دير اللبح.

سمعان برهان الكوني، مثل جبر، لؤي سعيد العلوي، مجدي محمود جبر مرعي وعطا عبد صيري هنية، زاهر مئذ سواة، وهم من تلباس.

في ذمة الله

القدس - الحاج داود ابو روضة ٧١ عاما

القدس - رحيل عبد الرحمن الفروخ ٣٣ عاما

الخليل - السموح شحمة سليمان ابو عواد الوادعة - ابو راجح ٤٥ عاما

رام الله - صفا - احمد عبد المعطي سالم - ابو ابراهيم ٧٠ عاما

تلباس - عصيرة الشامي - احمد ابراهيم حمد - ابو زيات ٨٠ عاما

تلباس - طحون جراح خضر منصور بني عودة ٤٠ عاما

تلباس - اسماعيل عبد الحميد عثمان مطور ٤٠ عاما

تلباس - رحلي عارف التتلق - ابو ماهر ٣٣ عاما

تلباس - الحاج عز الدين سبيع المحطوط - ابو يصام ٨٠ عاما

تلباس - عبد الفتاح عبد الحفيظ البيرة - ابو طوق ٥٠ عاما

طوكوم - شوقية - الحاجة امه احمد خميس - ام محمد ٧٧ عاما

جنين - عقابا الحاج ابراهيم شحمة ابو عنة - ابو محمد ٩٠ عاما

جنين - عقابا محمد عبدالله عبد الغني ابو غلام - ابو يونس ٩٠ عاما

جنين - جيع - محمد صلاح صليح مياشة - ابو لطفي ٨٥ عاما

تأكيدا لسياسة الجسور المفتوحة بالاردن

مساعدة: تسهيلات لتنقل ابناء الضفة والقطاع
وقرارات لعبور المنتجات لغايات التصدير

عمان - وكالات الانباء: صرح سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني ان الحكومة ستعيد النظر في القضايا التي من شأنها تسهيل حركة وتنقل ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال في حديث لصحيفة المسفر نشرت امس سيمت تعديد صلاحية جوازات السفر لاولاء بدلا من حصرها بسنتين بالإضافة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسهيل لقائه ابناء الضفة وقطاع غزة للذين يما يضمن عدم استقرارهم خارج النطاق المحلة وبما يتواءم وسياسة تعزيز الصمود.

واضاف يقول ان قراراته متضمنة لزيادة تسهيل عبور منتجات الضفة الغربية والقطاع الى الاردن وإلى خارجة لغايات التصدير بما يتواءم وحاجة الاسواق.

من جهة أخرى صرح محمد العدوان مدير دائرة التفتيش والتفتيش بوزارة الداخلية الاردنية بان التسهيلات التي ستقدمها وزارته لتسهيل ابناء الارض المحتلة ستتركز على الحالات الإنسانية وخاصة مسألة استخدام جرحي الانتفاضة الفلسطينيين للعلاج في الاردن وتسهيل امور المخرجين من ابناء الارض المحتلة في فلسطين في الاردن ولتسهيل تصاريح القاء في الارض المحتلة لم شمل.

ومن هذه التسهيلات كذلك ماسوف يتعلق بمنح المأوى من ابناء الارض المحتلة اقامة معينة لزوجة معلميهم المقيمين في الاردن.

واوضح العدوان في تصريحه اس من جهة أخرى اكد ان سياسة لصحيفة والمسور، الاردنية انه بالنسبة للقرن سن ١٨ سنة وزوجات المقيمين في الاردن اللواتي يحضن بطلبات خضراء اي يمكن تصاريح اقامة في الارض المحتلة، فسيتم تسهيل الاجراءات الجديدة من سالة قانون الجنسية الذي يحدد مدة جواز السفر لانه الارض المحتلة بسنتين فقط وسوف يمنح جوازات سفر دائمة لمدة خمس سنوات.

واوضح العدوان ان الدائرة تقوم بالتصديق للقرن سن من الضفة الغربية لغايات التصدير والتفتيش ولغايات الاستئناف والامانة بطرف الزيجات والاعراف والامانة والزيارة. مؤكدا ان تصاريح اقامة لم تقرر من سياسة الجسور المفتوحة التي انتهجها الاردن والمعمول بها طبقا للتعليمات والتي تقي

واضاف ان الدائرة، وعلا بالتعليمات تقوم بتحويل المواطنين الذين يقومون بالتوجه الى تعهد من سلطات الاحتلال بعدم العودة الى الضفة الغربية الى الجهات الامنية للتحقيق معهم، كما انها تقوم بتحويل الذين يستعدون بطرقات وموازم العمل الى الجهات المعنية تمهيدا لابعادهم من البلاد حيث ان التعليمات الصادرة عن رئيس الوزراء تمنع اي مواطن من التحويل والخروج الى الضفة الغربية الا عن طريق جبري الملك الحسين والامر محمد، مشيرا ان ان هؤلاء يستعدون العودة الى البلاد عند حصولهم على استثناء من السيد وزير الداخلية مقابل توقيعهم على تعهد بعدم تكرار مثل هذا العمل.

وبالنسبة لموضوع نقل الطلبة من مدارس الضفة الغربية الى مدارس الضفة الشرقية اوضح العدوان ان التعليمات الصادرة بهذا الخصوص تمنع نقل الطلبة مشيرا ان ان السلطات الاسرائيلية تعيد انغلاق المدارس في الضفة الغربية بهدف تهجير الطلبة.

واضاف الراديو... ان مجموعات من الشرطة المصرية شملت في هذه العملية التي استمرت مدة يومين. ويذكر ان العلم الذي اعقل خلال هذه العملية وهو جندي احتياط تقيي عن الخدمة فترة خمس سنوات.

واضاف الراديو... ان عدد الجنود الفارين من اداء الخدمة العسكرية يبلغ نحو اثنى الفين جنديا وان غالبيتهم من جنود الاحتياط.

العثور على جثة يهودية

على طريق تل أبيب بكر السبع

عمان - الاتحاد: ذكر تلفزيون العدو... انه على طريق تل أبيب بكر السبع بالقرب من مئذنة طرق جولوت.

واضاف التلفزيون ان مواطنين عثروا على الجثة وكيس ثيابين مربوط حول عنقها تحت الجسر وتبين من جراء الكشف عن الجثة ان هناك آثار عرق عليها ولم يتم حتى الآن التعرف على شخصية صاحبة الجثة التي تم نقلها الى معهد التشريح الجنائي في يوكير.

وقالت مصادر في الشرطة... ان التحقيق يتم في عدة اتجاهات.

زعجة حارقة على سيارة

عمال عرب بالقدس المحتلة

عمان - الاتحاد: ذكر (رايين العدو)... ان زعجة حارقة قامت صباح امس تجاه سيارة حمراء تعمل عرب بالقرب من منطقة عطرون شمال القدس.

واضاف الراديو... ان زعجة تحطمت على الطريق ولم يصب احد بالذي.

الارض المحتلة

جرحي الانتفاضة ليوم الاثنين ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩

مراد ابو عبيدة القدس، بشر محمد توفال، قتيبية، محمود البعلوي، البيرة، ليني طنوس، نادية عبد ربه وهما من رام الله، محمد عبد النبي عيسى، جمال لطفي ابو حمدة، وهما من الشاطئ.

نفاية عبد القادر، عراق التوبة، زوجة يوسف شهاب، بيت امي سميرة تليف حداد، جيع، محمد السيد احمد، علي محمد علي، صلاح العبد ابو شعيب، عثمان عبد الرحيم حجي، توال محمد العجل، مصطفى الخليل ابو عبيدة، سمير يوسف لفل، انتقام محمود ثابت، تورا خليل ابو عبيدة، تورا رجب الجرجاني، جمال محمد الجرجاني، زينب ابراهيم عليان، فضل تيسر الدمشقي، رجب راعي ابو شعيب فضل تيسر الدمشقي، عوض زهدي جرجي، محمد علي ابو عبيدة، جمال لطفي عوض الله، وهم من غزة. مريم خليل المقد، ياسل محمد ابو قس، فايز سعيد سري، امته عودة ابو الجديان، اميرة محمد عبد وهم من جباليا.

هالة عليان، حمدة زكي صالح، فؤاد خليل الدمشقي، شادي سليمان ابو سلمة، محمد علي ابو سعد، سمير زكي الكفرية، وهم من بيت حنقون، خالد توفيق محمد، من البريج، محمد صبحي رجب، بهجت عليان طيارة، خالد محمد ابراهيم، شكري عبد العظيم ابوشادي، ثلاثة محمد عوض شقيق عادل الصوري، تيسر جمعة ابو ليد، خضر عبد الباق، وهم من النصيرات.

رامي علي قواش، نبيل خضر التتلق، محمود سامي عليان، حسن السلوحة احمد صابر صالح، ناجي صالح القديم، حاتم محمد صالح، رشيد المصدر وهم من المغزاي.

محمد سمير الخطيب، خالد عمر القياطي، عادل سيف الدين علي، حسن سليم جد الله، سميرة داود علي، دولة عادل اعتيان، خالد محمد الاقر، وهم من دير اللبح.

سمعان برهان الكوني، مثل جبر، لؤي سعيد العلوي، مجدي محمود جبر مرعي وعطا عبد صيري هنية، زاهر مئذ سواة، وهم من تلباس.

في ذمة الله

القدس - الحاج داود ابو روضة ٧١ عاما

القدس - رحيل عبد الرحمن الفروخ ٣٣ عاما

الخليل - السموح شحمة سليمان ابو عواد الوادعة - ابو راجح ٤٥ عاما

رام الله - صفا - احمد عبد المعطي سالم - ابو ابراهيم ٧٠ عاما

تلباس - عصيرة الشامي - احمد ابراهيم حمد - ابو زيات ٨٠ عاما

تلباس - طحون جراح خضر منصور بني عودة ٤٠ عاما

تلباس - اسماعيل عبد الحميد عثمان مطور ٤٠ عاما

تلباس - رحلي عارف التتلق - ابو ماهر ٣٣ عاما

تلباس - الحاج عز الدين سبيع المحطوط - ابو يصام ٨٠ عاما

تلباس - عبد الفتاح عبد الحفيظ البيرة - ابو طوق ٥٠ عاما

طوكوم - شوقية - الحاجة امه احمد خميس - ام محمد ٧٧ عاما

جنين - عقابا الحاج ابراهيم شحمة ابو عنة - ابو محمد ٩٠ عاما

جنين - عقابا محمد عبدالله عبد الغني ابو غلام - ابو يونس ٩٠ عاما

جنين - جيع - محمد صلاح صليح مياشة - ابو لطفي ٨٥ عاما

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

تشنون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم ٨٩/١٣٠

«انشاء وانجاز وصيانة» العين

تدعو الدائرة السادة الماولين المستقن على الفئات التالية - الثالثة - الرابعة والمسجلين لدى الدائرة في سجل القوائم العامة للدخول في مناقصة عامة انشاء وانجاز وصيانة:

بنية السيد/ سالم احمد محمد دري الفلاحي - العين - عود التوبة

الاستشاري / بارك انترنشيوينال ت: ١٥٥٥٥٠

فعل السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشرط الكونيتيش بنية الشيخ محمد بن زايد (الرجاجية) الطابق ١٣ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك لنفع الرسوم المقررة للاشتراك في المناقصة واستلام كافة الشروط والوثائق.

شروط عامة:

(١) الرسوم المقررة لسحب مستندات المناقصة (١٥٠٠) الف وخمسمائة درهم غير قابلة للرد.

(٢) تقديم كفالة بنكية قيمتها (١٨٠.٠٠٠) مائة وثمانون الف درهم للدخول في المناقصة وغير مشروطة بسلطة العقول لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجديد تلقائيا لمدة اخرى متتالية لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ.

(٣) على الماول تقديم خطاب رسمي بالسرعة والمدة للمشروع حسب المخططات والمواصفات وجميع الشروط العامة والخاصة بموقع وموقع بالتوقيع المعتمد وخاتم الشركة.

(٤) تقدم العطاءات داخل منظوف معلق بالسمك الاحمر ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة.

(٥) آخر موعد لتسليم المقارن هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٢ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا.

والله الموفق.

عبد بخيت مسلم المزروعى
وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

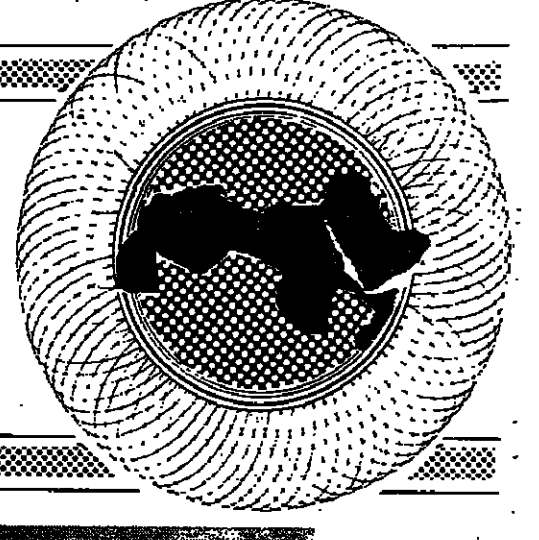
Rimless Folding Glasses

تصميم عصري فاخر
معدن خفيفة الوزن
عدسات عالية الجودة
توفر الحماية الكاملة للعين

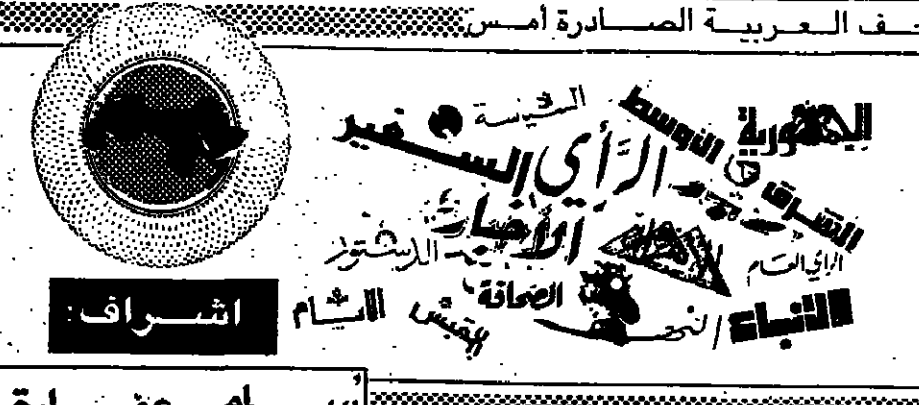
PORSCHE DESIGN
by CARRERA

مشاريع بن هندي
بج ديرة - شقة ١٦٢
ص.ب. ١٠٦٨
هاتف: ٢٢٦.٦٨
تلكس: ٢٦٥٣ - فاكس: ٢٣٩٠٤٤

مشاريع بن هندي
الوكيل الوحيد في الإمارات العربية المتحدة، سلطنة عمان، الجمهورية العربية اليمنية



مستطفات من الصحف المصرية



سماى عصفارة

ضوابط لسفر العمالة المصرية

أمانة عليك يا شيخ تحول نص مرتبك فتح

عن جريدة الأخبار

التمتع على تليفونات

وزير التعليم: شروط التقدم لآليات المدرسين ضوابط جمع شمل الأسرة في الاعارة

أصدر الدكتور أحمد قنصى وزير التعليم قراراً بضوابط وشروط التقدم لآليات المدرسين في المرحلة الابتدائية...

الحفاظون يطالبون بسرعة إصدار قانون الإسكان الجديد

طالب الحفاظون بسرعة إصدار قانون الإسكان الجديد...

سفرال متقل: مدينته نصر يوقر ٢٠٠٠ تليفون جديد

سفرال متقل، مدينته نصر، يوقر ٢٠٠٠ تليفون جديد...

٧٠ ميني باص ٥٠ أتوبيس شهريا تخدم المناطق الجديدة

تقرر تشغيل ٧٠ ميني باص و ٥٠ أتوبيس شهريا...

ندوة المستثمرين الإجاب والمطين تعقد في الخرطوم ٨ يناير

في إطار تنفيذ توصيات ومقررات المؤتمر الوطني...

لجنة المعلمين تبحث مع وزير التربية قضايا التعليم ومؤتمر التأسيس المنهجي

بحثت اللجنة التنفيذية للجنة التأسيسية...

بناء ٢٥٠٠ شقة وتوزيع ٢٨٧٦ بالجزيرة

تقرر إنشاء مجمع سكني يضم ٢٥٠٠ وحدة...

يأخذ بثأر جده بعد ٦٥ سنة !!

أخذ مزارع من قرية بمرج جبهة بسواحل ثار جده بعد مصرعه ٦٥ عاماً...

يومياً أفضل المأكولات الإيرانية والخليجية في جو عائلي راق - وماكولات خاصة إلى جانب العديد من المأكولات

بريفاني. تجهيز الحفلات والأعراس. خدمات متميزة. أسعارنا معسلة. توصيل للمنزل. أبو ظبي - ش. الجوارح القديم - هاتف: ٢١٦٤٥٧

الأردن

البرموك، تبدأ في الفصل القادم قبول خريجي كليات المجتمع

دراسة لتعديل أنظمة القبول والرسوم الجامعية توجه لإقامة أربع جامعات أهلية جديدة

علمت الشعب أن الجهات المسؤولة في وزارة التعليم العالي ومجلس التعليم العالي تقوم في الوقت الحالي بإعداد دراسة وضع الجامعات حيث يتوقع أن يتم تشكيل مجلس إدارتها لكل جامعة قد يجمعها مجلس تشريعي واحد أو مجلس إدارتها الخاصة.

وعلمت الشعب أن هذه الجامعات تدرس لإجراء بعض التعديلات على الأنظمة الخاصة بالجامعات كالتعليم والرسوم الجامعية والنقل في نسب القبول في الجامعات وخاصة القواعد الخاصة بالقبول في الجامعات في الأردن.

كما سيمسح هناك أربع جامعات أهلية تتولى استيعاب الطلبة الإقليميين والطلبة العرب الوافدين.

من جهة أخرى تبدأ جامعة البرموك اعتباراً من بداية الفصل الدراسي للعام الدراسي الجامعي ١٩٨٩/٩٠ استقبال طلبة كليات المجتمع للدراسة فيها بهدف إكمال دراستهم للحصول على درجة.

وتقول جريدة الرأي: وجاء في البرموك أن الحكم المصري أصدر أمراً بإغلاق شركات الصرافة العاملة في المملكة ولم يميز هذا القرار بين الشركات المساهمة العاملة ذات الفيليات المتعددة والشركات التي لها أثر في روح الاستثمار في القطاع المصرفي والعملة وشكل واقعها مؤمناً لتقنين تشجيع الاستثمار.

ويؤمن الزمن تحفظ الحقيقة ولم يكن لشركات الصرافة ما عثر إليها من مذهب وكوثر.

استعراض تصورات إنشاء مؤسسة وطنية لنقل الحجاج

أعلن سعادة الدكتور علي القنصى وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عن استخدام الوزارة تول على هيئة جوائزها في حالة عدم إقبال الشركات العاملة للحجاج على إنشاء مؤسسة وطنية لنقل الحجاج وتحتل سلطات الموسم.

المؤسسة وتقدم المؤسسة للوزارة في مرحلة جديدة بكل البعده.

وقال سعادته جريدة الرأي: هو وضع الشروط والتدابير وسيساهب في العمل في سبيل الانطلاق إلى طرف في عملية الحج مؤكداً أن للوزارة دوراً فاعلاً وتحتلها.

وقال أن هذا الهدف سوف تسير عليه الوزارة في الموسم الحالي في عملية الحج.

وطلب سعادته من ممثلي الشركات ضرورة التوصل إلى صيغة جديدة لإنشاء مؤسسة أو مكتب لهذه المؤسسة، تتسق مع رؤية الحج.

أصيلة ثلاثة مواطنين بحقوق نتيجة

أصيب ٣ مواطنين بحقوق نتيجة حادثة حريق في كبريتي ما بين أسلاك الضغط العالي.

والسيرة رقم ١٩٨٨/١٩٨٨ والتي كان يولونها.

في ذمة الله

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

تقرر الموافقة على منح الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين.

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

السودان

البرموك، تبدأ في الفصل القادم قبول خريجي كليات المجتمع

دراسة لتعديل أنظمة القبول والرسوم الجامعية توجه لإقامة أربع جامعات أهلية جديدة

علمت الشعب أن الجهات المسؤولة في وزارة التعليم العالي ومجلس التعليم العالي تقوم في الوقت الحالي بإعداد دراسة وضع الجامعات حيث يتوقع أن يتم تشكيل مجلس إدارتها لكل جامعة قد يجمعها مجلس تشريعي واحد أو مجلس إدارتها الخاصة.

وعلمت الشعب أن هذه الجامعات تدرس لإجراء بعض التعديلات على الأنظمة الخاصة بالجامعات كالتعليم والرسوم الجامعية والنقل في نسب القبول في الجامعات وخاصة القواعد الخاصة بالقبول في الجامعات في السودان.

كما سيمسح هناك أربع جامعات أهلية تتولى استيعاب الطلبة الإقليميين والطلبة العرب الوافدين.

من جهة أخرى تبدأ جامعة البرموك اعتباراً من بداية الفصل الدراسي للعام الدراسي الجامعي ١٩٨٩/٩٠ استقبال طلبة كليات المجتمع للدراسة فيها بهدف إكمال دراستهم للحصول على درجة.

وتقول جريدة الرأي: وجاء في البرموك أن الحكم المصري أصدر أمراً بإغلاق شركات الصرافة العاملة في المملكة ولم يميز هذا القرار بين الشركات المساهمة العاملة ذات الفيليات المتعددة والشركات التي لها أثر في روح الاستثمار في القطاع المصرفي والعملة وشكل واقعها مؤمناً لتقنين تشجيع الاستثمار.

ويؤمن الزمن تحفظ الحقيقة ولم يكن لشركات الصرافة ما عثر إليها من مذهب وكوثر.

استعراض تصورات إنشاء مؤسسة وطنية لنقل الحجاج

أعلن سعادة الدكتور علي القنصى وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عن استخدام الوزارة تول على هيئة جوائزها في حالة عدم إقبال الشركات العاملة للحجاج على إنشاء مؤسسة وطنية لنقل الحجاج وتحتل سلطات الموسم.

المؤسسة وتقدم المؤسسة للوزارة في مرحلة جديدة بكل البعده.

وقال سعادته جريدة الرأي: هو وضع الشروط والتدابير وسيساهب في العمل في سبيل الانطلاق إلى طرف في عملية الحج مؤكداً أن للوزارة دوراً فاعلاً وتحتلها.

وقال أن هذا الهدف سوف تسير عليه الوزارة في الموسم الحالي في عملية الحج.

وطلب سعادته من ممثلي الشركات ضرورة التوصل إلى صيغة جديدة لإنشاء مؤسسة أو مكتب لهذه المؤسسة، تتسق مع رؤية الحج.

أصيلة ثلاثة مواطنين بحقوق نتيجة

أصيب ٣ مواطنين بحقوق نتيجة حادثة حريق في كبريتي ما بين أسلاك الضغط العالي.

والسيرة رقم ١٩٨٨/١٩٨٨ والتي كان يولونها.

في ذمة الله

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

تقرر الموافقة على منح الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين.

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

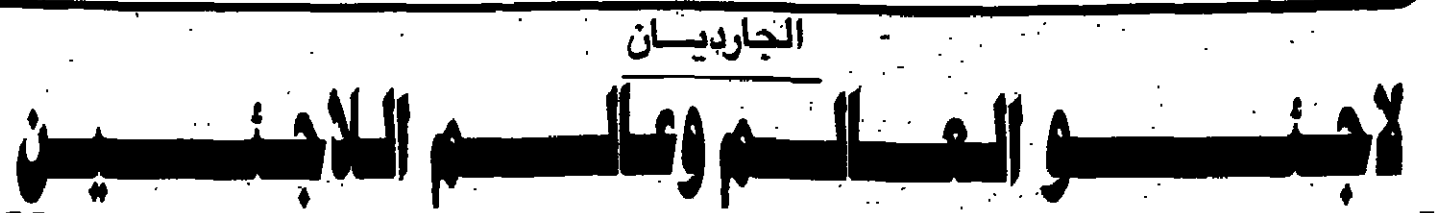
الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين

الجنسية الأردنية لعدد من المواطنين



في جميع أنحاء العالم شعوب وأقوام وجماعات تتحرك زرافات ووحيدانا، تتحرك راحلة، تازحه أو لاجئة أو مهاجرة أو مهجرة أو منقذة أو مبدعة، هاربة من حروب أو من مجاعات أو من قتلهم قمع وتكثيل. وهذه محاولة سريعة وشاملة بالقرن الممکن، لتلقب حركة الراحلين ومذّ اللّاجئين والمواقع الجديدة لخطى الهاربين:

بقلم: أوين ياوكوت
ترجمة: محمد النصر

قد منحوا المواطنة الكاملة. في سويسرا يستثنى جن جن العمل. في لبنان منحوا قرناً في الحرب الأهلية المستمرة منذ ١٩٧٥. في النطاق العربي منحهم رئيسي الانتفاضة: في الكويت وسواها من الفلسطينيين في المخيمات لسيطرة الاحتلال مثل باقي سكان المدن والقرى في النطاق المحتلة. كما تعرضت سكان كبر من اللاجئين الفلسطينيين في لبنان للاحتجاز الإسرائيلي في ١٩٨٢ والأعمال التالفة. وان التسمم الأعظم من اللاجئين الفلسطينيين مسجل في قيد وكالة الأمم المتحدة للفوق (الأونروا). في الأردن

● **جندى اسرائيلى.. وسيلة لأمم المتحدة.. في أحد المخيمات الفلسطينية لللاجئين في الضفة الغربية المحتلة.**

■ **الأفغان:** كان الرجل الـ 11 باكستانى و 10 إيرانيان. وكان عديم ب 400 مليون ل.أ. 350 مليون ب إيران والبقية في العراق

■ **الباكستانيون:** وكانت هجرتهم نتيجة الحرب الأهلية والغزو السوفيتي الذي انتهى

من الحد ما. وقد عاد الى افغانستان من
باكستان مؤخرا نحو ٥٠ الفاً بعد
الانسحاب السوفيتي.

■ الملاويون: كانوا لجوؤهم الى ملاوي
وزيمبابوي وجنوب افريقيا، ويقدّر عددهم
بمليونين، مائة الف في زيمبابوي، ومائتا
الف في جنوب افريقيا، والبقية في ملاوي،
سبب هجرتهم الحرب بين الحكومة
ومتمردي حركة رينامو التي تدعمها جنوب
افريقيا، والى ذلك في ملاوي استقر في
المناطق الحدودية واختلطوا بجماعة مع

السكان المحليين. أما الذين يعيشون في مخيمات في زيمبابوي فيتعرضون لاعتداءات من جانب دريمانو، ومك بعضهم إلى موزمبيق للنجاة من هذه الاعتداءات. ولإيلاف يتنقل في مالوي، عشرون ألفاً من الموزمبيقيين كل شهر هرباً من فظائع دريمانو. ولم يعد غير ١١٠ ألف من اللاجئين إلى موزمبيق. الأنجوليون: هربوا إلى زامبيا (مات ألف تقريباً) هرباً من الحرب الأهلية. ويقومون في مخيمات. وقد تؤدي تسوية

في الصومال: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 ألبانيا: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 العراق: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 ليبيا: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 السودان: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 الصومال: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 اليمن: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 الجزائر: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 تونس: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 المغرب: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 ليبيا: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 السودان: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 الصومال: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 اليمن: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 الجزائر: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 تونس: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في
 المغرب: التكوينات الجيولوجية وموقع حدة الحرب الأهلية في

استقلال ناميبيا.

النيكاراغويين والسلفادوريين: هربوا الى امريكا الوسطى، عندما اثنائه في الفتره. سبب لجوئهم الحرب الاهليه الداميه في السلفادور (الحكومة الجديده فريجهت سارتي وسماها) في نيكاراغوا (الحكومة الساندينيه ومتزعمه الكونترا). اكبر من اللاجئين النيكاراغويين موجودين في كوستاريكا، وبمضغ في هندوراس والسلفادور. ومعظم هؤلاء اللاجئين في ميخايتا مونتري. وهناك اقربون للاجئين الساندينيين الذين تفرقوا للقتل على ايدي سبب في هندوراس. اما المكسيك فكانت سحفا في استقبالهم. اما كوستاريكا فتلقي مشروبات لاجماليه اقتصاديا. اما هندوراس فقد اعادت باقوتي طائفي هؤلاء النيكاراغويين. ان تنتهي مسأله الجوله اللاجئين الا باستقرار الاوضاع في امريكا الوسطى.

الهيتوريون والمكسيكيون: الجزء الى الولايات المتحده. اعدادهم في حقيقه. ان كانت هناك ارقام تحدثت عن موبيل 400 الفا من اميتي الى الولايات المتحده. 400 الفا من الولايات المتحده.

السفري ولإسباب اقتصادية كذلك، أما
اللاجئين من المكسيك فيستفيدون من
الأساس القانوني ومعظمهم يخلو
الولايات المتحدة بطرق غير شرعية بحثاً
عن عمل. وأن الولايات المتحدة تنتهج
سياسة صارمة لمكافحة هذه الهجرة ومع
نسبة المكسيكيين (الخلفين يأتون من
الهولنديين (الذين يأتون بحراً) وتستخدم
السلطات الأمريكية في إنلامه وترفض
استقبالهم كلياً.

الطهارة السوفياتية: أسباب ارتفاع
صهيونيات يترافق هجرتهم بمددات كبيرة
إسرائيل، غالباً عن دور وارتد أمريكا
الولايات في هجرتهم. بعضهم في
خفياتها انتشار مؤامرة في إيطاليا.
وتتهمهم «تساريف» حقوق المواطنة
الكاملة عن دولهم.

الفيصلية، فيهمجهم إلى جيلين شرق آسيا قبل استعمار القرن ١٩٦١ ميلادي، ١٨٧٥. وان ٤٧٥/٤٥ من لاجئي القوارب والفقراء ومسلما في التاجهريه الاولى من عام ١٨٩٨ إلى بلدان اللجوء. همجهم تسمى قداما لعميل محمد السايق. وقد طردوا للوهو في البلدان وموقع كوتاج والصين واليابان والفيصلية وسنغافورة وتايوان فيهمجهم في ضحايا. وان كان هناك مطلق عليهم في البداية تسمى التاجهات.

التيكويونج: هوهمجهم إلى تايوان فيهمجهم، وتستخدم ٢٥٠ الف، تايوان فيهمجهم في المناطق اللجوءية بين تايوانج وكوريويا، و ٢٥ الف في فيتنام. سبب اللجوء من ملاءه الشعب الكوريون من قلائع المجازي في عهد بول بوت (الضمير الحمر) الذي.

■ **الإنسان:** الجلب في النصوص من أصل اللاتيني للمجاز الفروبية، ويبلغ عديم المائي إلى (٩٠٠ ألفا) من اللاتينية، وفيه ٣٢٠ ألفا من بولنديا ورومانيا واللاتينية (السلافية)، وإن تحسنا الاحوال في دول أوروبا الشرقية (التي تمضي فيها أقبليات اللاتينية منذ عدة قرون) تمضي باستمرار هجرتهم غربا. ويقع الأسخون الإنساني في اللاتينية الروبية في مجرى سكانية عدة وسلامهم من هجمات دهمهم وعلمانيون كالوطنية تمام.

■ **الأتراك:** هرب الأتراك المسلمين الذين يعيشون في بلغاريا إلى تركيا بعد أن تعرضوا للقمع وحاولت الدمج السكاني الفرنسي في بلغاريا. وقد وجدت تركيا، لكثرة احتمالات تسخيم الأرواح في بلغاريا قد

أ. ع. ع. ع.

[illegible]

نود ان نعلن لزبائننا الكرام ان اقسام الخدمات وقطع الخيار في ابوظبي والعين ستكون مغلقة اعتبارا من ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩ وحتى ١ يناير ١٩٩٠ وذلك للجرد السنوي وستبشر هذه الاقسام اعمالها اعتبارا من ٢ يناير ١٩٩٠ وننتهز هذه الفرصة لتقديم التهنية لزبائننا الكرام متمنين لهم عاما سعيدا وكل عام وانتم بخير.

 **شركة**
إلي مارات للسيارات
Mercedes-Benz
الوكلاء المستعملون الوحيدين في إمارة أبوظبي
● أبوظبي - شارع المطار - تليفون ٤٤٤٠٠٠
● شارع حمدان - تليفون ٣٢٤٤٤٤
● العين - ٦٦٧٧٧٧

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاشغال العامة
والاسكان
ص ب ١٨٢٨ - دبي

اعلان للمقاولين

تعن وزارة الاشغال العامة والاسكان، انها بصدد طرح مشروعات لصيانة مدارس ومنشآت حكومية، فعلى المقاولين غير المسجلين لدى الوزارة ومن نوى الخبرة في هذا المجال، والراغبين في الدخول في مناقصات هذه المشروعات مراجعة الوزارة في ابوظبي ودبي اثناء ساعات العمل الرسمي / ادارة العقود والمناقصات / لتسجيل شركاتهم في سجل المقاولين لدى الوزارة، وذلك اعتبارا من يوم الارباء الموافق ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٩ م.

وكيل الوزارة
احمد حاسم العبدولي

مع كنت

كيفية الاشتراك
كل عابك تعلم ان تتعلم عشرة قصور
من علم سجاد سكرت او كنت اليس
ومنها قسم الاشتراك في طريق
الكتب في القوف " مشاركة
للحالات الجيدة " واوله مالي الى
أحد التلاميذ التالية :
من ب. ٢١٩٩ : مئة (100) ليرة
من ب. ٢١٥ : ديي (١٠) الامارات العربية المتحدة
395, Messaghoun Avenue, Agria Parkside,
Athens 15341, GREECE
Radio Monte Carlo, Somera, P.O. Box 371,
Paris 75115, FRANCE
السحب
يعمل السحب بالقرعة خلال برنامج خاص
يتم من راديو مونت كارلو مرتين
في ١٩٩٠ م. في تمام الساعة ١٥:٠٠ مساء
بوقت خريستس .. بعد ما تملن اسم الفائزين
في الصحف ويتم الاعمال به فحسب ما استلام
جوازهم
كيفية
لا تلتزم مشاركة من دون التامة فحين
العمومي ووكلاء شركة سجاد سكرت
في جميع دول العربيين الى لغات الذين
في شركتنا الى ان اتمام حاق في شركتنا

تجارتية في العالم.
تبلغ قيمة الجائزة الإجمالية حوالي
٧٠٠٠ دولار أمريكي.

الجائزة الثانية (٦ جوائز)
كل جائزة عبارة عن رحلة بحرية متمعة
في البحر الأبيض المتوسط لمدة ٧ أيام
(٦-١٢ أغسطس ١٩٩٠) لشخصين على متن طائرة
سياحية فخمة في كابينة درجة أول
الف حجز اليونان الأسوة ومدينة اسطنبول
الساحرة.
تتضمن الجائزة أيضًا تذكرة سفر درجة
أول من بلاد الأفامرة إلى أثينا/ بلاد الإقامة.
تبلغ قيمة كل جائزة حوالي ٧٠٠٠ دولار أمريكي.

هو ١٥ أبريل ١٩٩٠م. يمكن لكل مشترك إرسال

الجانزة الأولى (جانزة واحدة)
 حلة بحرية رائعة في المحيط الهادئ
 والبحر الكاريبي لمدة ١٣ يومًا (٢ يوليو
 ٧ يوليو ١٩٩٠) لشخصان على متن إحدى أفخر
 البواخر السياحية في العالم JUEEN ELIZABETH 2
 في كابينة درجة أولى من سان دييغو في كاليفورنيا
 إلى السنغاف، أكلوكو، قنات بنما، كوراكابا
 سافوتوماس، فورت لودرديل وفينويورك.
 تنضمّان إلىجانزة أيضا تذاكر سفر درجة أولى
 بالقطار من سان دييغو إلى لوس أنجلوس
 شان دييغو ذهائبا، ومن نيويورك إلى
 بكاليفورنيا عبر لندن إنابا،
 وستكون الرحلة بين نيويورك ولندن على
 متن طائفة الكونكورد أسرع طائفة

ملاحظات: آخر موعد لاستلام قسائم الاشتراك

عدد غير محدد من الاشتراكات - تتضمن الجوائز الرحلات ، وجبات الطعام واستعمال المرافق العامة للبواخر .

مَعَ مَا تَطِيبُ الْأَوْقَاتِ

----- قسيمة إشراك -----
مسابقة ككت للرحلات البحرية

الاسم : _____
المستوان : _____
رقم الهاتف : _____

کنت

تَحْذِيرُ حُكُومِي : التَّدْخِيلُ يَضُرُّ بِصِحَّتِكَ وَنَنْصَحُكَ بِالِامْتِنَاعِ عَنْهُ .

من
الأفكار

رأى الناس
مؤسسة صحفية
١٩٨٩
أشراف
عبدالله رشيد

سوى الإقامة في الفنادق وقضاء أوقات ممتعة في القسوة... وبهذا الأمر نستطيع أن نؤكد أن الاستفادة الحقيقية من البعثات والدورات الفنية لا تتم إلا بالاهتمام بالفنيين ورعاية الأيدي العاملة التي تعمل على الآلة وفي ميادين العمل الفنية.. فالدارسين وصلوا إلى مرحلة «التخمة» من طول الجلوس على المكاتب الفاخرة.

غواص

ومعظم الوزارات والمؤسسات الحكومية لديها أقسام فنية، يديرها فنيون على قدر لباي من الخبرة. والخبرة، ومؤلام هم الاحق بأن يكونوا ضمن هذه البعثات للتدريب واكتساب المزيد من الخبرة والدراية.

بين الفنية والأخرى تقرر بعض الدوائر والمؤسسات الحكومية إرسال بعثات من العاملين فيها إلى دورات تدريبية فنية في الخارج.. وأغلب تلك الدورات تكون في مجالات فنية أو تقنية كالترتيب على تشغيل الأجهزة أو صيانتها أو إدارة أقسام فنية.

ولكن الملاحظ أن أغلبية الذين تقع عليهم عملية الاختيار لكي يكونوا ضمن البعثة هم من كبار الموظفين الإداريين وكان الدورة تخصص في الإدارة، وليست دورة فنية!

رد دائرة الماء والكهرباء على الشكوى المشورة تحت عنوان:

هل من حل لمشكلة انقطاع المياه في عهارة عسروس البحر بالفالدية؟

تلقينا صفحة رأي الناس من السيد وكيل دائرة الماء والكهرباء ردا على ما نشر يوم الاثنين الموافق ١٨ ديسمبر تحت عنوان: هل من حل لمشكلة انقطاع المياه والتي جاء فيها: نحن مجموعة من سكان بناية عسروس البحر نعاني من مشكلة انقطاع المياه عن البناية فترات طويلة خلال اليوم مما يسبب للساكنين الكثير من المشاكل خاصة خلال الفترة الصباحية التي يذهب خلالها الموظف إلى عمله والطالب إلى مدرسته وربة البيت تقوم بإعداد الوجبات الغذائية وتنظيف البيت. ويأمل السكان من الجهات ذات الاختصاص سرعة اتخاذ اللازم.

تلقينا ردا على الشكوى المشورة في صحيفة والاتحاد والكهرباء ردا على ما نشر يوم الاثنين الموافق ١٨ ديسمبر تحت عنوان: هل من حل لمشكلة انقطاع المياه والتي جاء فيها: نحن مجموعة من سكان بناية عسروس البحر نعاني من مشكلة انقطاع المياه عن البناية فترات طويلة خلال اليوم مما يسبب للساكنين الكثير من المشاكل خاصة خلال الفترة الصباحية التي يذهب خلالها الموظف إلى عمله والطالب إلى مدرسته وربة البيت تقوم بإعداد الوجبات الغذائية وتنظيف البيت. ويأمل السكان من الجهات ذات الاختصاص سرعة اتخاذ اللازم.

المواطن العربي بين الحسنيات والأخرى

ان الغربيين يحولون دائما ان يسخرها من المواطن العربي بأي شكل من الأشكال، فيقولون ان المواطن الفرنسي اذا التقى بك سالك: ما هي مؤهلاتك العلمية؟ والألماني يسالك: ما هي معلوماتك عن كذا. أو ثقافتك في كذا؟ والإنجليزي يسالك: ما هي أوصافك؟ والأمريكي يسالك ماذا تستطيع ان تفعل؟ والصيني يسالك كم ساعة تعمل في اليوم؟ والياباني يسالك كم نوعا من الصناعات في بلدك؟ أما العربي فيسالك: ما هي قروتك؟ وما هو نوع سيارتك؟ ومن أي موديل؟ وما نوع العطر الذي تستعمله؟ وكما مرة تسهر في الأسبوع؟ ومن هو مطبخك المفضل؟

شك ان وراء هذه المقارئة أحد العرب (المتحلقين) التأتير بعدادات وتكاليد وأداب الغرب متأثرا بما ينشر من أخبار وقصص عن العرب في الغرب. أما الحقيقة التي لا بد أن يعلمها الجميع عن الغربيين والتي يرويها رجل أعمال تبايش معهم لحظة بلحظة في مكلمتهم ومشيرهم وتوهمهم، فوجد مثلا في اليابان أن اليابانيين يتناولون وجباتهم بأقصى سرعة، ويذهبون للنوم بأقصى سرعة، ولا تجد في مساكنهم غرفا للنوم لأنهم يشعرون انفسهم في مساحة ضيقة جدا فتتسع الغرفة لنصف (درون) اذا استبدعت الضرورة، عكس ما كان يتصور صاحبنا من أنهم يعوضون ساعات العمل الطويلة والابتكارات الصناعية بوسائل ترفيهية ولكنه وجد عكس ذلك، ولما تبايش معهم عرف ان ما حققه من تقدم مثقل في المجال الصناعي لم يكن وليد صفة على الإطلاق، ففي ظل الرفاهية لا تستطيع ان تنتج وتبدع وتدهل العالم من حولك.

وعندما زار أحد المصانع في تايوان وجد ان ساعات العمل ضيف ساعات عمل موظف الحكومة في العالم العربي، ولما جاء وقت الغداء والراحة فإذا بالعاملين يتناولون الوجبة الخفيفة ويتناولون جالسين على مكائهم، والوجبة الخفيفة وكوب القهوة أو الشاي لا تتركز البعد، ولا يصاب صاحبها بالكسل والخمول ويستأنفون عملهم بحيوية وتكون شهيتهم مفتوحة للعمل.

ان الموظف العام في العالم العربي يختلف كثيرا عن مثيله في العالم الغربي في أمور عدة، لذلك على الموظف أو العامل العربي ان يحب عمله وأن تساعد الإدارة العليا على ذلك بالتشجيع والكلمة الحلو والحوافز المادية والمعنوية حتى يقبل على مهنته ومصدر رزقه، وأن ينسى همومه ومشاكله قدر الامكان اذا ذهب إلى عمله، وأن يخفف من توتر أعصابه (وتفريغته) في وجهه المراجعين وأصحاب الحاجات والمصالح وأن يتصور نفسه صاحب هذا المرقق أو هذه المؤسسة والمستفيد من نجاحه.

علي عبدالقادر بدر

اختيارك المفضل



جذب قيادة أنسب السيارات سيعمل في العالم
كورولا الجديدة آرا "أس. إي"

التزام بالجودة دائما
Committed to quality always
تويوتا

بالهاتف
تلقنا زاوية «بالهاتف» العديد من المكالمات الهاتفية من سكان المنطقة الواقعة خلف مديرية الشرطة القديمة بالبطيخ. الكل يشكون من أن المنطقة بها حفريات وأعمال وأن الحفريات أغلقت الطرق أمام المنازل وإذا أراد أي شخص الخروج من بيته عليه الحذر حتى لا يسقط في الحفر. لقد سقط في هذه الحفر أكثر من طفل صغير أثناء ذهابه أو عودته من المدرسة.

نأمل من الجهة التي تشرف على هذه الشركة التي تعمل بالمنطقة سرعة الانتهاء من العمل أو على الأقل توفير طريق ممد سبل أمام سكان هذه البيوت حتى يستطيعوا الحركة دون أي أخطار.

البقاء لله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتحى صميم مطير الساع ومحمد مصطفى خضير
صبرين محمد الساع (أبو زيد)

تتبع التنازلي في بيت السيد/ صميم مطير الساع
إلى كثر من الخبيثين مقابل الأهلية بروز ورونية
بجانب شركة الحفر الوطنية
عمارة زيار العامرية / ٦١٤١٣٥
آيام الزيار والخصيص والجمعة مساء

الفطيم للسيارات تويوتا
القطيف • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الدوحة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد



المس يقول ان الرهائي
عن لمان مجبورين لأن أهاليهم
مروعة حش مصاريفها حذر
... ١١١

المدارس الخاصة ومصاريفها
سكان منطقة الباورهاوس
نأمل في فرصة..
حتى نهاية العام الدراسي

تحت مجموعة من سكان منطقة الباورهاوس تذاشد السادة المسؤولين في بلدية ابوظهي ان تعطي لنا الفرصة لتدبير مسكن لنا بدلا من التي نستخدمها والمطلوب هدمها.

ان الوقت الضيق الذي أخذته كل هذه المئات مرة واحدة وهذه المنطقة تعيش فيها أكثر من ٢٠٠ أسرة.

تتبع على ما نشر تحت عنوان:
هذه القابة من يحكمها..؟!
طلعتنا صفحة رأي الناس يوم الجمعة ١٩٨٩/١١/٢٤ بموضوع لائح على سلم الجبل حول الأغنية اليمنية واتفق معه في كثير مما جاء في موضوعه.

وانني لأضع اللوم على الفنانين الذين تكلمهم وهم فعلا أدوا الأغاني اليمنية ولكنهم حرقوا في كلمات الأغاني.. ولكنني أضع اللوم على الفنانين في عدم محاولتهم وقف ابتزاز

أسعار العلاج بالعبادات الخاصة
تزداد كثيرا الكلام حول زيادة أسعار العلاج بالعبادات الخاصة والمستشفيات الخاصة مما يعني التباين بين الطب في القطاعين الخاص والعام.

يذهب المريض إلى العيادة الخاصة فيطلب منه مبلغ أكثر من ١٠٠ درهم رسوم معالجة. ثم يبدأ الطبيب في إلقاء المريض بعمل رسم قلب أو عمل صور أشعة. يتجمل بكلمة داخل العيادة ويخرج المريض وقد دفع مبلغ أكثر من ٥٠٠ درهم ومائة رسوم معالجة يعني ٦٠٠ درهم. فهل هذا عدل يا وزارة الصحة؟

طبيب يشري القهوة ويخطف الدم
تشير القاعة عند الكثيرين من عامة الناس ومن الأطباء أن خرب القهوة يدفع ضغط الدم أن يشربها.

مفقودات
قطعة ذهبية في انتظار صاحبها
عشر القرى صلاح عبدالكريم على قطعة ذهبية.. يرجى من صاحبها الاتصال على هاتف ٦٣٥١١١ تحويلة ٦١٢ - العين للتعرف عليها وتسليمها.

الأخبار

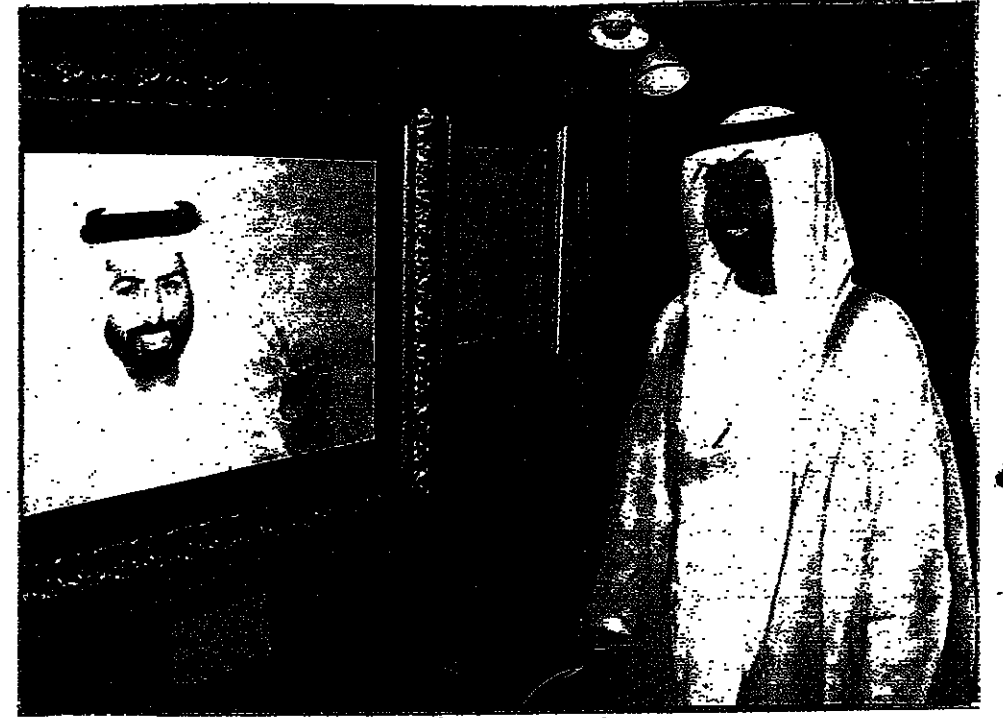
المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويحي - مدير التحرير: محمد يوسف

الأربعاء ٢٩ جمادى الأولى الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٩

الصفحة الحادية عشرة



لوحة تراث... إبراهيم يحيى الذهلي



اصل وصورة... معالي الشيخ نهيان امام لائحة لفتن الاستاذ

تواكب فينه فخرتها الجامعة لثمة جسور التواصل الفنى مع المجتمع

كتب - احمد راتب الخشن: كان فوز صورة الطالب الفنان عارف البناي من جامعة الامارات بالتصوير الفوتوغرافي من بين الدول المشاركة بمهرجان كوب للجامعات العالمية والذي اقيم في اليابان وعددها ١٥٠ دولة عربية واجنبية شاركت في هذا المهرجان منذ بضع سنوات محطة تطليل التراث قلائد عنها فلاح هذا الفن الذي يعتبر مستجداً على ساحة جامعة الامارات بدأت تتبلور مبشرة بانبعاث جديد وفق مستوى لا يقف بعد ان اولاه معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة اهتمامه الخاص، وتم بناء على توجيهاته توفير الاشراف الفني المؤهل والمخلص للوهوض بمستوى هذا الفن وجعله يواكب النهضة الفكرية والعلمية العامة التي تشهدها الجامعة.

وقد تراثت بفنما للامراض التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي في اماريهم النشاط الجامعي، فاجتات جميعها متميزة تثير بمرامها واعده تير لها تثير طاقاتها من خلال تركيز شديد ومراقبة ومناخية مستمرة من الفنان محمد الخاني هذا الجدي الجوهل الذي راقق الطلقة برحلة البحث عن الذات، وتثير الطاقات، وسهر معهم الليال الطوال في موسم الجامعة بوجه، ويقد، ويعدل حتى تاتي المعارض بشكها المألوف... وقد كان لادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية دورها للشيخ والفاضل في ذلك دون شك.

وقد اجتات مشاركة جامعة الامارات في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج العربي والذي نظمه الجامعة في مارس ١٩٨٩ من خلال معرضها للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي مشاركة مشرفة، اثبتت فيه الجامعة مدى توريث اركانها في هذا التوجه الفني الذي لم يعد حكراً على اسم او اسمين، وانما عدا مشاركة فاعلة، ذات مستوى فني متميز على مستوى جامعات دول الخليج العربي، بل ان اعمال كثير من الطلاب قد نالت است اعمل الفنانين المحترفين.

وتواتل المعارض، وازدادت العناية واتيت الجامعة انها مصدر خلق من مصادر الابداع حيث امكن تقديم اكثر اعمله بالفنانين المرميين في الامارات وتنمى التشكيليين العربيين في الامارات وتنمى تشييزت اعمله منذ البداية بالذقة والتقنية وبعد التخرج أيضاً كان أحد الذين تلموا مواريتهم بطلوها مهنة في اطار تنامي الهواة لديهم ورغبتهم في اشراف هذا الجانب الفني في مجتمع دولة الامارات، وقد افتتح الفنان عبدالله بويش ساليا مسالة للفن التشكيلي لتتبع الاعمال والى ابحاث العالمية اعد من كبار الفنانين الملتين والمحيين.

ومن بين هؤلاء الفنانين الذين تجرت من قاتن متميز اثرها الساحة الفنية في دولة الامارات... ومن هؤلاء الفنانين الذين سعد الجيل الذي اتم عدة معارض فنية، بعد المعرض للتصوير الذي اقامه في الجامعة بالاشتراك مع زميله الفنان خالد الهندي في مجال التصوير الفوتوغرافي، والفنان سعد الجليل هو أحد الفنانين التشكيليين العربيين في الامارات وتنمى اعمله بالتقنية الكلاسيكية.

ثم تلاه الفنان عبدالله بويش والذي وبعد التخرج أيضاً كان أحد الذين تلموا مواريتهم بطلوها مهنة في اطار تنامي الهواة لديهم ورغبتهم في اشراف هذا الجانب الفني في مجتمع دولة الامارات، وقد افتتح الفنان عبدالله بويش ساليا مسالة للفن التشكيلي لتتبع الاعمال والى ابحاث العالمية اعد من كبار الفنانين الملتين والمحيين.

ومن بين هؤلاء الفنانين الذين تجرت من قاتن متميز اثرها الساحة الفنية في دولة الامارات... ومن هؤلاء الفنانين الذين سعد الجيل الذي اتم عدة معارض فنية، بعد المعرض للتصوير الذي اقامه في الجامعة بالاشتراك مع زميله الفنان خالد الهندي في مجال التصوير الفوتوغرافي، والفنان سعد الجليل هو أحد الفنانين التشكيليين العربيين في الامارات وتنمى اعمله بالتقنية الكلاسيكية.

ثم تلاه الفنان عبدالله بويش والذي وبعد التخرج أيضاً كان أحد الذين تلموا مواريتهم بطلوها مهنة في اطار تنامي الهواة لديهم ورغبتهم في اشراف هذا الجانب الفني في مجتمع دولة الامارات، وقد افتتح الفنان عبدالله بويش ساليا مسالة للفن التشكيلي لتتبع الاعمال والى ابحاث العالمية اعد من كبار الفنانين الملتين والمحيين.

ومن بين هؤلاء الفنانين الذين تجرت من قاتن متميز اثرها الساحة الفنية في دولة الامارات... ومن هؤلاء الفنانين الذين سعد الجيل الذي اتم عدة معارض فنية، بعد المعرض للتصوير الذي اقامه في الجامعة بالاشتراك مع زميله الفنان خالد الهندي في مجال التصوير الفوتوغرافي، والفنان سعد الجليل هو أحد الفنانين التشكيليين العربيين في الامارات وتنمى اعمله بالتقنية الكلاسيكية.

ومن بين هؤلاء الفنانين الذين تجرت من قاتن متميز اثرها الساحة الفنية في دولة الامارات... ومن هؤلاء الفنانين الذين سعد الجيل الذي اتم عدة معارض فنية، بعد المعرض للتصوير الذي اقامه في الجامعة بالاشتراك مع زميله الفنان خالد الهندي في مجال التصوير الفوتوغرافي، والفنان سعد الجليل هو أحد الفنانين التشكيليين العربيين في الامارات وتنمى اعمله بالتقنية الكلاسيكية.

شريهان.. تعود بفيلم كوميدى



بعد اكثر من ثلاثة اشهر متواصلة قضاهما للخرج كريم شريهان الدين في محاولة القناع بوسي ونورا مالحام ببطولة فيلمه الجديد محبتي من تكون، اسند المخرج للدورين الى كل من نجلاء فتحي وشريهان التي اسعدتها ان تكون عولتها من خلال فيلم كوميدى.

وكلفت حجة النجمين الشقيقتين في الرض ان هكذا لقاء لابد وان يكون من خلال شركتهما «ان. بي» لهذا السبب ترافق كل الاعمال التي تعرض عليهما من خلال شركات اخرى ويقتلر القصة الجديدة التي تقول شيئا واشياء.

محبيتي من تكون... يدور حول رجل يتزوج بالسر من امرأتين، لكن القدر يشاء ان تقع الاختتان في وقت واحد وفي مستشفى واحد مما يعرض الزوج لواقف ظريفة.

جوائز الجمعية المصرية لفن السينما عام ١٩٨٩

الذين غابوا



احتشد في قاعة رحاب، جموع من الفنانين المصريين والعرب مع كبار المسؤولين في الثقافة، والمناسبة هي توزيع جوائز السينما الخاصة بالجمعية المصرية لفن السينما على الفنانين والفنانات الذين والواتي قلوا بها وهم:

الفنانة الكبيرة زهد نيل التي اصطلت كثيراً في مختلف الميادين وفي حقل التمثيل السينمائي والتلفزيوني والاداعي والمسرحي وحيث اسهمت في إنكاس شملة الفن في مجال التمثيل بين مختلف القطاعات الجامعية في مصر والعالم العربي، ويذكرها الجميع بالاعزاز.

المخرج محمد عبدالجواد... كبير ورائد في ميدان الاخراج السينمائي على مدار خمسين عاماً.

الفنانة القديمة نادرة... التي سلعت في اول فيلم غنائي مصري واسمه «اشوية الفؤاد» وعرض سينمائياً في مصر عام ١٩٦٦.

الفنان الاستاذ يوسف جوهري... وهو صاحب الطلقة الخالقة والابداع الفني، والتي اجتات محصلة مشاركات سابقة له في كثير من المعارض التي نظمتها ادارة رعاية الشباب بالاضافة الى المعارض الاخرى التي سام بها خارج الجامعة كمعارض دول مجلس التعاون الخليجي والاربع وغيرها.

وقد ضم المعرض ٢٥ عملاً فنياً منها لوحات ورقية نفذت بالوان خضيه، وتنتية بسيطة لخطوط فيها اليرز بالسريالية، ويرزت المساحات البيضاء المحيطة بالرسم، والتي نقتت بانسجام في التكوين والتوزيع البسيط الذي يوضح الفكرة، اضافة الى المزج بين تقنية اقام الرسام واللونه مما يعطي حساً غرافيكياً.

واستخدم السعدي في معرضه أيضاً التقنية التطبيقية مثل استخدامه لخامات الاختطاف والحديد، والبطاريات الفارغة وغيرها بتكوين لوحة فلسطين التي تمثل وجه طلة فلسطينية بريئة تطل من وراء القضبان الحديدية التي تشكها نجمة داوود، وبقيها على التناقل في النفس عن كيت يتم التحريز.

وفنك اعمل نفذت بطابع تجريدي، واسل زخرفية تمثل جبال التراث وعويرت، واعمال زينة، ومجسات نفذت بالحلم الحيوانية المختلفة التي خدمت لاصط كوين بشكل ميوأناً اسطورياً.

والمعرض في مجله جاء ليشكل اضافة فنية اخرى للفن التشكيلي في الجامعة، هذا الفن الذي نامل له مكانة مسيرة التطورية لتقدم من راق يلق بالهذه الشاملة التي تشهدها جامعة الامارات، والتسم الجامعة بدورها بالتواصل مع المجتمع، وبمدد بالخامات المؤلمة في مختلف الميادين الثقافية والفكرية والفنية وغيرها.

جائزة افضل ممثلة: ليل حمادة، عن دورها كبطلة فيلم «الملك».

جائزة احسن ممثل: احمد مظهر، عن دوره كملك في فيلم «الملك».

جائزة احسن مخرج: محمد كامل، عن فيلمه «الملك».

جائزة احسن اخراج: سعيد مزيوق... عن اخراجه لفيلم «المفتصون».

هاني لاشين لادبائه في الاخراج لفيلم «الاراجون» وحيث استطاع ان يوظف قدرات الفنان العالمي المصري عمر الشريف في الارجون بما لفت به (كاعتراف عمر الشريف نفسه) انتثار العالم الغربي ونال عليه الجوائز المتعددة في المهرجانات الدولية... بل ان هاني لاشين هو مستقبل الاخراج في مصر مع غيره من شباب السينما الجديد الواعد الصاعد بقوة.

جائزة احسن تصوير: محمد احمد... الذي صير ببداع واقتدار وتقوى فيلم «الاراجون» وهو خريج المعهد العالي للسينما في منتصف السبعينات، ويعتبر مكسباً للتصوير السينمائي.

جائزة احسن انتاج: منى جوي... الفنانة والمذيعة التلفزيونية والاستاذة الجامعية، وهي التي قامت بنتاج الفيلم الذي لقي تقدير نقاد السينما العالمية «الاراجون» وتعتبر منى جوي هي اكبر حدث في حفل الانتاج السينمائي عام ١٩٨٩ بالاراجون.

جائزة احسن مونتاج: فتحي داود... عن فيلم الارجون.

جائزة احسن ديكور: رغدي حاتم... عن فيلم الارجون.

جائزة احسن مخرج: محمد كامل، عن فيلمه «الملك».

جائزة احسن ممثل: احمد مظهر، عن دوره كملك في فيلم «الملك».

جائزة احسن مخرج: محمد كامل، عن فيلمه «الملك».

جائزة احسن ممثل: احمد مظهر، عن دوره كملك في فيلم «الملك».

الشعر الشعبي

صفحة أسبوعية

أزق اعيوني

من شعر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

حتى نود هب له لفته
عند يلى نظرت له فله
من جدامهم نفسيته شرحه
هودوا المصطاب من جرحه
لي لفته زادت الفرحة
من سلوكة او نفسه المرحه
الملاحه فيك منشرحه
ياسعادة قلبي اوقرحه
عيد يوم اشوف لك لمح
رغبتي في وصلك املحه
لك محيا بهجته سمحه
يود يسجي دارك البرحه
الحضر والبدو به مرحه

ازق اعيوني بلا احياده
من نظرها حزم ارقاده
صوب غيره ماله راده
وهو يصيد اللي بيصطاده
ويشتقي قلبي من ايهاده
ما استطيع ابعده عن فلالده
ظافيه واكثر من العاده
انت لي مفتود بالساده
والحشا عازل عن انهاده
فوق ما تتصور ازياده
ما اتحمل لحظة ايعاده
نبت عشبه زاد رواده
بالوطاه اوعالي انقاده

زان الزمان

طاح الحياء وخطر له بالعشب جيعان
اوزان الزمان اوغنت المصباحات الحان
اوداست مراتبعه وفود من الغزلان
تبدان وقايد من جميل الحسن فتان
الله واكبر من جمالا بدأ الانسان
عوده ليدن وبالصدر ثمرة الرمان
به من سحر هاروت ان برقت لعنان
له الزين كله ما جذته غصب عنوان
ريما ماربعة صعيه على الطيشان
يسقاتر ابا فيه ذا المودمي سكان
ايغيب كسا مغيب من عارطات امزان

من ماضى داس الرمل من مظل يوده
طروب يداعبهم نسيم الصبانوده
ورب على غدره صندير عن اوروده
ان ثار عارض يجعل النفس مصيوده
صدود لدود ياخذ القلب بعنوده
اوسمر مياديله على الردفه مرضوده
اي زيد ميزان الحسن به عن احدوده
عن الفاتنات الكش البيظ معدوده
وعبر مقره ماخذ الحذر ماروده
الكعب الي ماخذ الطيب مقصوده
ليع براقه اودنانه ارجوده

شعر/ محمد سلطان الدرمكي



دواء العشاق

خفوقي شفق من خافي الخوافي
عشب لفواد في المعلق هافي
اوتبع الود ليعات اوكلافي
ولكنه شفا للروح شافي
وانابي من هواء بوزلف ظافي
مود له ولي بالود وافي
عفيف الطبع مايا بنعطافي
لكن الوقت خذني بختلافي
عليه اون يوم الدله غافي
الا ياطير في مريت لافي
تتلفهم بما في القلب خافي
على العاده او هذا ماينافي

اودمعي هل والنفس ابحزنه
او مخضر الجياء هافت اغصونه
شقا وهموم لي يتبعونه
دواء العشاق يلي ينعونونه
كسا ردفه او غطابه امتونونه
على المنهاج ماشقت اوزونونه
عزيز النفس من غالي زبونونه
او حظي والبخت قل امخزونونه
رجيب النيم في هادي سكونونه
على حي اعرابي في يسكونونه
عساهم بالوصل هم يرحمونونه
مريض اوحق واجب يوصلونونه

شعر/ حميد بن ذيبان - دبي



أهدم جدار الصمت

يامن جرحت القلب بغيوك النعس
وكانك تجاهلت الرجا يا هوى النفس
عني حبست اقول يا سيدي افس
ارى هذب عينك بتناديني ايهمس
سأكت ولكن كنت بحسانك احس
حاولت انظر فيك وعن ما بي ارمس
ياراعي اخدود بها يصمم اللبس
جان القمر يغيب من طلعة الشمس
جسمك من اصناف الجسن ثوب يلبس
ريح الصبا وإن هب من صوبك انس
إهدم جدار الصمت وازقني ابحس
خلنا نعيش اويك في راحة و انس

هون غلته من شهوم تسلي
راضي ولا يشكك مهما حصلي
واليوم بما شفت يازين قلبي
وبما جفت نفسيك غيوك بدلي
ما ادري اذا حسيت مثلي ياخلي
لكن عيوني من عيوك تذي
وتخر كما قرطاس صفح السجل
الشمس من طلعة جبينك تقل
وراسك جمال الكون تاجه يشلي
قلبي وريحه منك نرجس وقلي
وارحم دموع فوق خدي تهلي
ولا اثردنا يازين (ع) طيريلي

شعر/ محمد بن معيوف الكتبي

نظرة

عيونك



إهداء الى الشاعر احمد بن عتيق القبسي

كيف ابهواء غيرك انا اعيش
ومن وكم ما بقدر انحاش
دونك انا طير بلا ريش
يلي بلاك القلب ماعاش
سج لي افواه مات تعطيش
اونظرة اعيونك تسجي اعطاش
شوشنت لي عقلي تشوش
صويب حالي مابه انعاش
انته نويت ابروحك اتغيش
وانشيتني في حبك ابلاش
طايش اوطاش القلب مالتيش
حتى العقل من راسيه طاش
امرت جيشك بالتفتيش
اوصرت الحشا به يوم تباش
ايبع لك روحي وايا اعيش
عندك واقدم غمريه كاش
شعر/ المجروحه - ابو ظبي

من التراث

مهل بالطارش عسى تجزا
قيش ساعه واظهر الرضا
مثل طرزه مايرى طرزا
في عبا عبيد انا بخرزا
شاعر الوى عن العجزا
ان تمثل نظمه الحمزا
في سبب وصل الذي يبرزا
هو نظير العين والكثرا
له اهترت فكرتي واوزا
في بلادي ماينا مغزا
بيبي اوبينه غذا اجزا
واشقا من فارقه وايزا
كيف يحلا عيش من بحرزا
عن نجر من ليس له معزا
بويبيسم ونى اوقرزا
والخشم كالسيف لي يبرزا
كاف خا والكهف له جززا

من الامك خيرو احشاني
من خواني ليت احشاني
كل من ولع بلقاني
غزوة الي في اللقاني
للغلا والعز والشاني
يعل يسعني اسرعاني
لي حلت ابهره اجزاني
هو في سيد اوسلطني
للشعر قلبي او شقاني
غير دونه خوف والحقاني
سوروسين اوبياني
عن لذيذ القوت يفلاني
بالشراب التاز الهاني
في هواه ان وان شاني
لؤلؤ حاشه اوجرجاني
وانتهى في جف راني
عن دواهي حل عاني

شعر/ محمد بن ارنجد

حكمة العدد

ومن وجد الله واشترى ما سواه
الفضل عن الله ما كان مثله
والحق من ما كان له امثالي
والصواب من حيث غروره

ما هو طايب

مشاكاه الى الشيخ / عبد العزيز بن محمد القاسمي
لا حول من فرقا الحبايب
لي فراقهم صغيب اومحيني
من غفهم ما هو طايب
انوح واردد وينيني
اودمعي على خدي سكايب
عفراقهم الله ايعيني
لي من لفق شرتا الهيايب
اتذكر الخل الحسيني
لي ودهم في القلب صايب
ياما ذرفت بالدمع عيني
لاتلوم بي حب الحبايب
في حبه متعب احميني
خليتني يازين ذايب
من حنكم طول السنيني
يسجيه هطال السحايب
دار بها الغالي سكينني
من حبه ثلت المصايب
مولع واسيع بالونيني
قومو اسعفوني يا الحبايب
من قبل لا افني بالكينيني
قلت المثل والجيل صايب
قي اللي وداه مبتلينني
صلوا عدد نف السحايب
على النبي والمرسليني
شعر/ محمد بن سالم الظاهري



بقوم نايب

ردا على قصيدة الشاعر / محمد بن سالم الظاهري
شعر الشيخ / عبد العزيز بن محمد القاسمي
اهلا عدد ما هب لايب
ويا مرحبا جي العويني
حي الذي [م] الحب ذايب
ومن الوله بي يستعيني
لي يشكي من حب غايب
ابعد نوا طول السنيني
في حبه دمع سكايب
حاي ايرظف بالونيني
هايم اويلعي بالحبايب
ما يحتمل صد الظنيني
من صدهم ذاق المصايب
لوما الحيا باح الكينيني
مصطاب من خود عرايب
الغر وضاح الجينيني
في شقكم باقوم نايب
بالرمح والسيف السنيني
بقزع على ظهور الركايب
قبل الفجر ثوره ايبيني
باللين والا بالظرايب
مارد والله واليمينيني
لا اتظن بي [م] الحب تايب
ما نوح واخفي وينيني
ارعا الدجا والنجم غايب
والشرب والقوت ابحريني
صابر او ظني هو طايب
منهم ولو غيو اسنينيني

راغب علامة

الحرب في لبنان قضت على الفن الأغنية الخليجية تسيطر على الساحة



راغب علامة

برنامج الهواة «استديو الفن» ٨٠، الذي استضاف مئات الوجوه وحزج عشرات الممثلين لم يخط أحد منهم بما حققه الفنان راغب علامة هذا الشاب الذي اطل يحمل خوفا من المستقبل وطموحا كبيرا بمسكه بين يديه ويزعجه في أوتار عوده اليوم أصبح نجما عربيا خوفاه صار لشهرة لم يلقها أحد من فنانتي اليوم..

● يقل أن الأعمال التي نتجت بها هي تلك التي تكون وليدة الصدفة فينا. هل هذا يطبق عليك أم أن ما وصلت إليه كان عن سابق تصور وتصميم؟

— ما حققته كان حلمًا وماجسا يراودني، طبعًا الصدفة هي التي ساعدتني ونحت اسمي الإيجابي لاختط خطواتي التي بدأت أطورها من مرحلة إلى أخرى إضافة إلى أنني لم أترك صدفة أو فرصة تلوح أمامي إلا واستغلت منها، أن الفرص قد لا تتكرر والذي هو الذي يحسن استغلالها. الصدفة استطلعت أن أحقق الكثير من الاحلام الكبيرة استطعت أن انتشر وطنيا وعربيا وأن اجلس على الكراسي الجماهيرية. وأن أسأبدا بالتخطيط لرحلة جديدة.

● ماذا ستكون هذه المرحلة؟

— أنها الانتشار عالميا. ويمكن أن يكون المشروع الغناء باللغة الأجنبية. الفن هو أحد مكونات تراث البلد والوجه الحضاري يحمل ثقافة الشعب وخلفيته الفكرية والأغنية التي هي مخزون هذا التراث فلو فتننا بين أغنيك هل تصدق فيها ما يبني ويحفظ التراث وذات الأجيال؟

— أن ما قلته صحيح، ولكن الآن الوضع مختلف فتمنع تقييد حريا لاتزال مستمرة منذ خمسة عشر عاما حتى اليوم وهذه الحرب قضت على المؤسسات كافة وكانت المؤسسة الفنية واحدة من هذه المؤسسات التي انهارت.

● في ظل هذه الظروف ظهر عدد كبير من الاسماء الفنية على الساحة. كثيرون لا علاقة لهم بالفن وقلة من يستحقون القاب فنانين، وبناء على

ذلك كان لابد من أن تشهد مرحلة انهيار في المستوى الفني وتربيا في الذوق العام. وأصبحنا ككائنات في وضع محرج نواجه مشكلة كبيرة في اختيار ما يجب أن تقدمه للجماهير في هذا الوضع وبالنسبة إلى حالات قدر الامكان اختيار الأفضل وكل ما يمكنه أن يخلق في ذاكرة الناس. وإذا كنت تلاحظين أن للأوضاع التي اطرحها في اغنياتي مواضيع إنسانية يعيشها كل فرد في كل زمان ومكان. وبالنسبة ما يدخل التراث هو النتاج الجيد. وأغنيك هل هي من النتاج الجيد؟

● دأبنا الجمهور هو الحكم. مازلت حتى الآن عندما أحيي حفلة أقدم فيها اغنياتي الجديدة يطلب مني السامعون أداء أغنياتي قدامتها في بداية انطلاقتي وأصبح عمرا الآن حوالي التسع سنوات. هذا يعني أن هذه الأغنيات لم تمت وعالقة في أذهان الناس.

● كيف تنظر إلى مستقبل الأغنية العربية؟

— سأبدأ من لبنان. في المستقبل سنواجه مشكلة كبيرة فيما يخص الكلمة. فهايك أزمة نصير لا يمكن تصورها، وهذا لايشير بالخير أبدا. أما بالنسبة للأغنية العربية هناك

● قيل عنك بأنه فنان فنان ولست

مطربا فنانا تقول أنت؟
— المطرب هو الذي يوصل الأغنية كما يجب إلى الجمهور ويحتل مكانة في قلوبهم وذاكرتهم. المطرب هو إحساس. لا أريد أن أصنف نفسي وأن كنت مغنيا أو مطربا أنا سعيد جدا بما وصلت إليه ومكتف به وأفخر بما عدي من رصيد عربي جماهيري وأصحي بحياتي من أجل المحافظة عليه.

● الشهرة سيف ذو حدين تحمل بها وتتعبك أن تحققت. راغب علامة كيف يتعامل معها ككائن وكإنسان؟

— لظالما شكلت الشهرة هاجسا لدي، حققت بعد عتاء طويل وجهد متواصل. الآن ما أردته حصلت عليه واستطيت باتت أكبر للمحافظة على هذه الشهرة التي صنعها جمهوري الذي أحبه واحترمه في كافة أرجاء الوطن العربي. كائنات الشهرة حدث من حربي في التعرف بيقين بمعنى أنها غطت على تصرفاتي بين الناس وفي المجتمع عامة.

● الآن أنا مستعد لاتنازل عن كل ما لدي في سبيل الحفاظ عليها.

● ماذا عنك بعيدا عن المسرح؟

— بعيدا عن المسرح، أزم بيتي، أعزف العود، اتسسل في لعب الكمبيوتر، الاحق كل الأخبار التكنولوجية في العالم. بيتوتي جدا بداخلي طفل لا يكره مغرم بالأرض أحب العمل فيها. أكره السفر بالرغم من أن حياتي كلها تعتبر سفرا. أحب الاستقرار.

● أنت السفر من سيئات للهنة بقنسية اليك؟

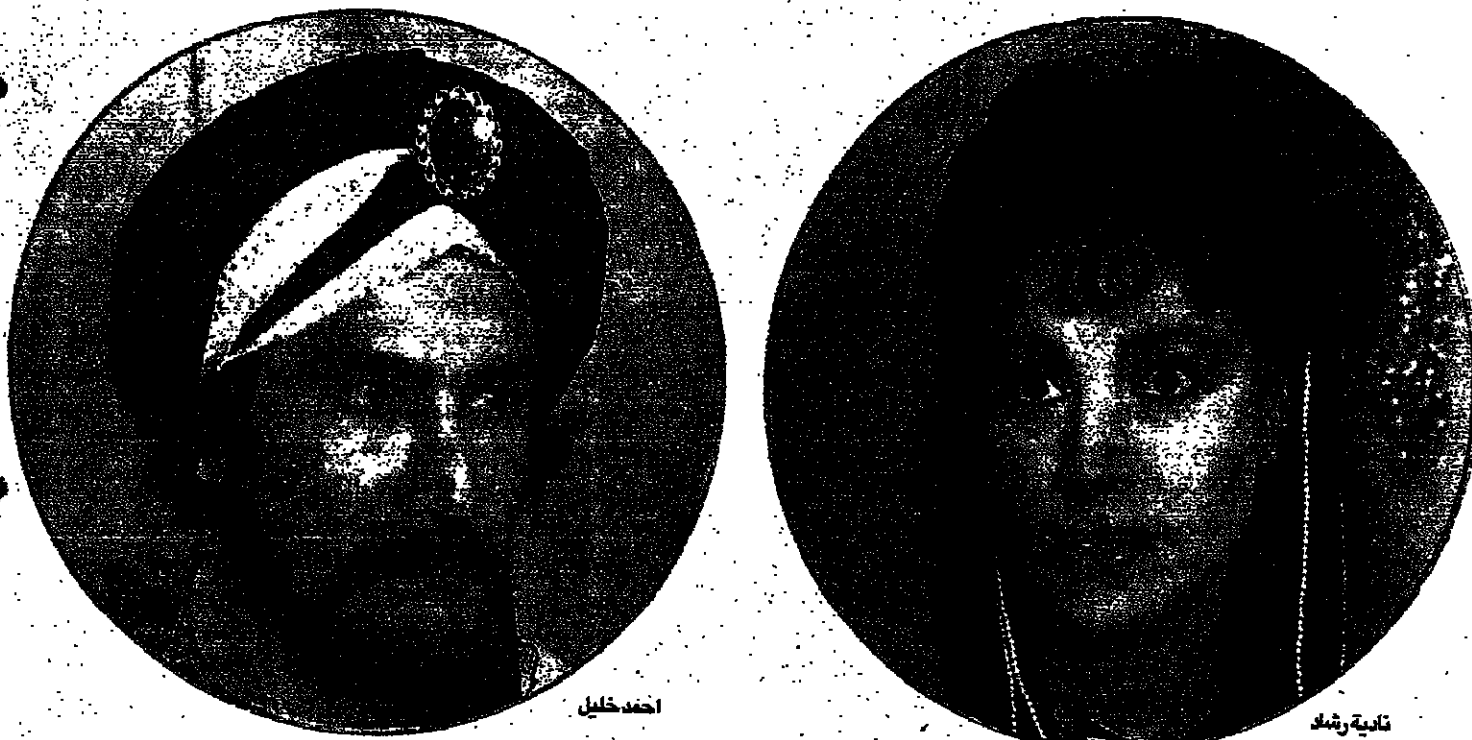
— أنا أكره الغربة وأخاف منها. تخلق بداخلي توترا. الغربة مخيفة وحش يسلب الإنسان عن مجتمعه ومحيته وأرضه.

● لكنا قد فقيك الآن لتبعد عن الحروب؟

— أليهم يخترعون كلمة أبرع من «الحرب» لتعبر عن همجية الحرب، هذا الجيش الكاسر السيف المسلط على عينتنا وقلوبنا في السبيل في كل ما نخاف منه.

● وما هي مشاريعك المستقبلية؟

— أحلام لاتنتهي أخطط لها. بعدما انتقلت إلى الأسواق شريط كاسيت مما يجوز. هناك العديد من الأسفار إلى خارج لبنان في جولة بالدول العربية والأجنبية.



في المسلسل التاريخي التلفزيوني الجديد «حتى آخر جندي»

المخرج الأردني صلاح أبو هنود يقدم صورة مشرقة لكفاح الأجداد ضد الصليبيين المستعمرين



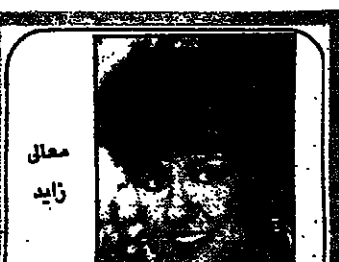
لقطة من المسلسل

كتب: منذر رشاد
الصور الصليبية، أو الفترة المظلمة من تاريخ وطننا العربي حين قررت أوروبا الاستيلاء على جزء عريض من هذا الوطن الكبير إلا وهو بلاد الشام، أو تحديدا فلسطين - واستعمارها. هذه الفترة قدمت حولها أعمال تلفزيونية وسينمائية عديدة منها عمل المخرج المبدع عباس أرناؤوط مقتبلة على لحم حترق، عن سيناريو الكاتب المصري المعروف محفوظ عبدالرحمن. عمل آخر حول تلك الفترة كان عمل الدكتور وليد سيف وصلاح أبو هنود وهو المسلسل التلفزيوني شجرة الدر.

والآن يعود صلاح أبو هنود من جديد ليتناول هذه الفترة ولكن بشخصيات ورموز وأبطال جدد إنما للضمون واحد. الضموم هو تقديم صور الأجداد وتحمل السلف الصالح ضد المستعمرين الأوروبيين والذين أخذوا الدين حجة ليحكموا بلادنا بها.

العمل الجديد هو أيضا مسلسل تلفزيوني بعنوان وحتى آخر جندي، وهو من تأليف وإعداد الكاتب والشاعر يوسف أبو ريشة والذي قدم العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية الجادة.

يشارك في أداء شخصيات هذا المسلسل نخبة من مثالي مصر والإيرانيين وسوريا أبرزهم أحمد خليل وشادية رشاد وإلياس ماهر ومن تأليف الإنتاج زيد فريز.



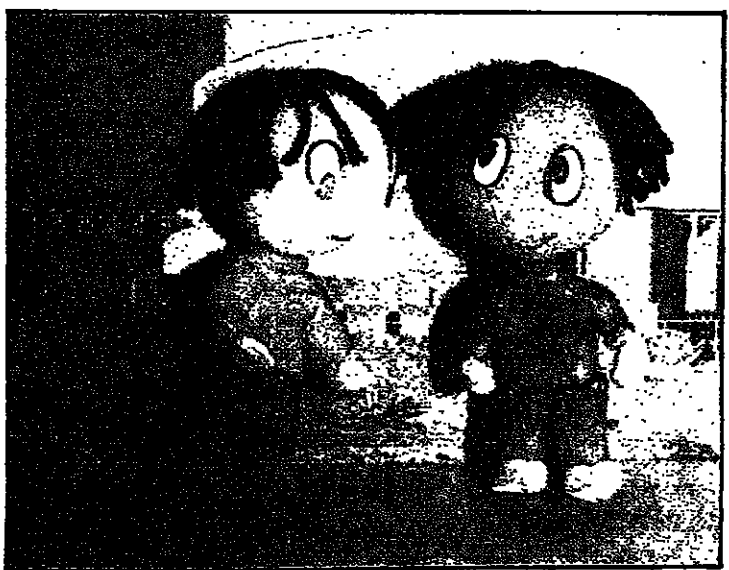
معالي زايد

معالي ومحمود

كلايت خامس مرة

الفيلم رقم خمسة الذي يصنع بين فنانين معالي زايد ومحمود عبدالعزیز هو «عشرافات زوجة» الذي يخرجه رائف الجبلي. وكان محمود ومعالي قد التقيا خلال السنوات الثلاث الماضية في ثلاثة أفلام للمخرج هي «السادة الرجال»، و«سمك لبن»، و«حمر هدي»، و«سيداتي أنسائي». والمعروف أن اللقاء الأول للفنانين كان في فيلم «الشفقة من حق الزوجة»، بعده انتقلت معالي للعمل تحت إشراف المخرج رائف الجبلي في «الحب قصة أخيرة»... لقد حصل انسجام بيننا في العمل، ولذا جاء فيلم السادة الرجال، وبعده أصبحنا لثلاثية: الأستاذ رائف الجبلي ومحمود عبدالعزیز وأنا. يعني فريق عمل نعمل فيه نحن كعائلة ماذا يريد هو، وهو يعرف ماذا يخرج منا. معالي ومحمود لم يلتقيا معه على المسرح، رغم قيام محمولات عديدة لجمعتهما في عمل مشترك.

الرسوم المتحركة وسيلة تعبر من خلالها كل التيارات الفنية



فيلم الرسوم المتحركة هو علم في حركة. علم أوسع الإنسان. إنه ثورة للتخيلات والإبداعات والمواهب التي قسبها بعض الفنانين في هذا العلم تتوقع شخصيات تليق بعلم حقيقي وأقوى. لكنها موجودة بشكل منفصل عنه. الحركة المرسومة على القرطيس ليست نفسها في الواقع بل هي مصنعة جاهزة - أما الزمن - ولكن يمكن أن يتغير، طول أو قصرا. وذلك حسب رغبة الفنان الرسام.

معظم هؤلاء الذين ساهموا في اختراع السينما توغراف/بلاز - ميري - إيديسون، والآخرين لومير كانوا رجال علم وذلك ساهموا في منح الفيلم دور النافذ للمعلومات، أنه واسطة بحث وتأهيل. أنه الحديث عن الالتحام الجميل للحركة المسجلة والواقعية الفوتوغرافية.

ولادة فن

السينما التي تصور الحياة والناس كما هم في الواقع تضع نفسها كفن سلس، ويظهر الفن «الثامن» الذي هو الأشياء صورة - صورة - لقطة - لقطة وسائل تعبير خاصة وتتقنيات تمنح الصورة فانتازيا غير محدودة لا يمكن للسينما الحي أن تصنعها أو تتعامل معها.

في سينما القرن التاسع عشر شهد التجربة الشهيرة لـ «مويريدج» تصوير حصان في حركة الخشب، بـ ٢٤ كاميرا، بدأت بأفواق متقاربة جدا، أن تتابع الصور قدم لنا الصورة النهائية لحركة هذا الحصان.

الصور المتحركة

أن أول إنسان قام بتقديم الصور المتحركة هو بترقون موسينيرك، عالم ١٧٢٦ - هذا العالم الهولندي رسم بشكل متتال حركات إحدى طواحين الهواء. لقد استطاع عرض هذه الصور بشكل متسارع يضمن دوامها على شبكة العين، وبذلك يقدم وهما مفاده أن أذرع الطاحونة المرسومة تدور بشكل فعلي.

مع بداية القرن التاسع عشر تم اختراع لعبة تدعى «طابا» تربيه وهي أسطوانة ذات صورتين مرسومتين على الوجه والخلف، مع خيط يربط بينهما، يسهل حركة الأسطوانة. تتدمج صورتان عند حركة الأسطوانة الدائرية.

— البعض اعتبر الفيلم شريطا مرثا من السينماليين مثقب الطرف أو

الطريقين، به مادة حساسة للتلود تسمح بالتقاط الصور بالأبيض والأسود أو اللون (تخريف فيزيائي). بالنسبة لآخرين يعني الفيلم تجميع مسلمات فنيية - فنيوتوغرامات ثابتة على شريط تمنح المشاهد الشعور بأنه يشاهد صورا تتحرك. (تخريف مرئي).

الفن الثامن

أن الفن الثامن يفتح طرقا واسعة ذات إمكانيات أكثر من السينما، وهو إذ يسمح بالتركيز والبساطة بخصوص الأحداث، إنما يقدم وتلقية الأشياء ومعانيها أيضا..

فيلم الرسوم المتحركة هذا والطفل



ترجمة: جهينة علي حسن

١ - إعادة تقديم عمليات لا يمكن تصويرها من خلال السينما الحية.

٢ - تسليط عمليات وتراكيب معقدة.

٣ - تقديم شكل رسمي مسجد لاتكال مجردة.

٤ - تقديم تعميمات مرئية وعرض احتمالات مستقبلية من أمثلة محددة.

٥ - إضافة علامات مرئية هدفها التوضيح في الفيلم السينمائي الحي هناك أهمية كبرى للصورتين وخضع له الجانب التشكيلي لأنه يوضح معالم الحدث..

أن دور الكلمة في الفيلم يسود محددا أو العلاقة الكلامية تشكل نغما هاما ومصدر الهام للمخرج. كما أن الفيلم الحي يبقى ثمة لمجموعات الأفكار المكتوبة التي تتحول إلى كلمات ثم تتجسد في صور مرئية متحركة. أن بناء الرواية السينمائية أساسا يعتمد على نموذج العبارة:

المواضيع هي: أسماء، والأحداث مسندة. واسوق هنا مثال فيلم لوس لومير «وصول القطار إلى المحطة» الذي أربع للمشاهدين عند العرض. هذا الوهم الذي يشكل نصرا كبيرا للسينما كقديم الواقع بشكل جي على الشاشة. للقطار هنا شكل الموضوع، ويوصله المحطة شكل السند.

لقد قطع فيلم الرسوم المتحركة شوطا هاما عندما رفض تكلمة. وأخيرا أسوق قول السينمائي جاك

ليرن: «بما يخص المستقبل، اعتقد أن الرسوم المتحركة ستصبح وسيلة تجد فيها كل التيارات الفنية، الإمكانات الهامة والمجالات الرحبة لتجد نفسها وتعبّر عن أفكارها».



هيام طعمه

وأعمال بالجملة

تشارك الممثلة السورية هيام طعمه في مسلسل «الفجران» قصة الكاتب ثروت أباطة المسلسل من بطولة مصطفى فهمي وحسين غيث. ويزي البدراوي وسوسن بدر وتحية كاريوكا ومحمد ثروت.

آخر أخبار هيام أنها سجلت للتلفزيون أغنية «أنت اقترع» للشاعر عمر بطيوش وتلحن محمد سلطان وأخرج فهدى عبدالحميد.

كما تعاقدت هيام مع حسن فهمي وأسعد بوش على بطولة فيلم كوميدي يخرجها محمد شيل.

جلیبیہ حلوان عام
 ۱۹۹۰
 نقرتی لاجیل
 آن پدم غرضاً تماماً مجھ کو تمام تریت مجھانا مکے
 سلیمانہ .. لسیڈت .. اذا آرت ان کوفی
 فحیتر .. لا تردد دیے بریار تننا .
 دوار الشرفی رت ۶۶ ۷۶ ۳۳ ۳۳
 صلیب صلیب صلیب صلیب

مرض
عمرافندى
التزولات
الكبرى
جميع أنواع الأقسمة الأوروبية واليابانية
م. ١٩٣١

تعلن

بسم الله الرحمن الرحيم

عملنا أبو ظبي للحج والعمرة

عن بدء التسجيل للدار

مناسك العمرة

في أجازة منتصف العام الدراسي
وذلك اعتباراً من ١٨ / ١ / ١٩٩٠ .
مع تفصيل
كافة الخدمات اللازمة

٣٤١٤٩٧ / ت

شركة أبو ظبي للحج والعمرة (مؤسسة) الدور الأول / أبو ظبي

للحجز والتسجيل

الإعلان

مطلوب صيدلي للعمل كمندوب دعاية طبية لشركة أدوية عالمية في دولة الإمارات العربية المتحدة على أن تتوافر فيه الشروط التالية

(١) خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال
(٢) رخصة قيادة سارية المفعول بالدولة
(٣) إجادة تامة للغة الانجليزية

• ترسل الطلبات على ص ب : ١٥٨٦ دبي / الإمارات العربية المتحدة

مطلوب للعمل في

شركة مقاولات كبرى

عدد

١ اليكتروميكانيك .

١ كهربائي تمديدات .


٢ مساعد تركيب كرينات .

١ عامل بدالة

يشترط خبرة كافية للعمل في
الوظائف عالىة .

للاطلاع : ٧٧٠٥٩٠ أبو ظبي

قطع علاقة
بهذا نعلن
مؤسسة الجبل
للإستشارات الهندسية
عن قطع علاقتها بالسيد /
ريان من مبرك / البتاني الجنسية / رقم هواز / ٤٧٨٦٩٨
ونحذر المقيمين من التعامل معه باسم المؤسسة .



قطع علاقة
بيننا وبين
مؤسسة الجبل
للدراسات والبحوث الهندسية
عن قطع علاقتهم بالسيد /
خالد بن مرسل البناي الحسية / رقم هوازه / ٢٩٥٤٥٤
ونحذر الغير من التعامل معه باسم المؤسسة .

محافظة البنك المركزي التونسي للاقتصاد برنامج الإصلاح الاقتصادي في تونس أزال العراقيل أمام المستثمر العربي بد أناس في اتخاذ خطوات لتحرير الدينار التونسي

يعتبر السيد اسماعيل خليل محافظ البنك المركزي التونسي من كبار مهندسي الاقتصاد في تونس وواحدا من الذين خططوا وينفذون حاليا برنامج الإصلاح الاقتصادي، هذا البرنامج الذي بدأ تنفيذه لينتقل الاقتصاد التونسي من الأوضاع المتردية التي مر بها عام ١٩٨٩ ويتم تطبيقه وسط وجهات نظر مؤيدة ومعارضة.

ولتوضيح أهداف البرنامج وآثاره الأولية وإهم ملامح الميزانية التونسية الجديدة كان هذا الحوار مع محافظ البنك المركزي التونسي.

عقب الأثر تونس

يقول محافظ البنك المركزي التونسي في البداية إن خطة التنمية السابقة هي بالدرجة الأولى خطة إعادة ترتيب البيت وأعادة ميكة الاقتصاد بعد أن وصلنا إلى وضعية صعبة في عام ١٩٨٦. وعلينا أن نعود إلى سنة ١٩٨٦ لنحلل الأوضاع السائدة آنذاك خصوصا الحقيقة التي وقفنا عليها وهي أن طاقات الإنتاج الكامنة في تونس غير مستغلة. لذلك لا بد من تحرير الجهد الاقتصادي حتى يصبح قادرا على مواجهة الطلب العالمي. ولذا لم تكن قادرون على التصدير لأن إنتاجنا كان غير قادر على المنافسة والذي لا يكون قادرا على التصدير لا يكون قادرا على الاستيراد أيضا وبالفعل كان عام ١٩٨٦ عاجزين عن تلبية حاجيات الاقتصاد الوطني وحتى حاجيات الاستيراد للمصانع وهذا طبعاً يؤدي بدوره إلى عرقلة الإنتاج. وفي ضوء هذا التحليل تمت صياغة خطة التنمية السابقة وهي خطة انقلا بالنسبة للاقتصاد وإعادة ترتيب البيت تحت عنوان كبير هو الإصلاح. إصلاح الادارة - إصلاح الجالية - إصلاح الاستثمار - إصلاح الاسواق.

والهدف من كل هذه الإصلاحات هو إزالة العراقيل أمام المستثمر التونسي والعربي. وفي ظل حرية المبادرة.

تحرير الدينار

وعن تحرير الدينار التونسي ويوضح أن الاستثمار الاجنبي في تونس يتمتع بضمانات التحول إذ أن كل الارباح تحصل على حريه كما أن رأس المال يحول أيضا عندما ينشئ للمول استثماره في تونس.

ويقول إن الحرية مضمونة للمستثمر الاجنبي. لكن هناك عدة نصوص في قانون الحرية لا تكفي للمستثمر بريد أن يتوجه إلى بلد تكون فيه العملة حرة من كل القيود. وهذا الامر جعلنا ن فكر في تحرير أو على الأقل في إزالة العراقيل التي تحد من تحويل العملة التونسية. لذا فإن النية متجهة إلى إيجاد الوسائل والسبل لتحرير العملة من بعض القيود وتيسير تحويلها إلى الخارج على مستوي الاستثمارات. وفعلنا ذلك بالنسبة للثمن الذي يتحقق من ١٩٨٢.

تحرير الدينار معز من محاوره ولقد شرعنا في إزالة بعض العراقيل وذلك بإنشاء سوق نقدية محلية بالعملة الاجنبية في تونس ثم ضمها لتحويل المؤسسات التونسية وبعض التوسمين يفتح حسابات بالعملة الاجنبية.

والتوضيح فقد مكنا المصدر التونسي من الاحتفاظ بجزء من ماله بالعملة الاجنبية لتزويد ما يحتاجه من تجهيزات وقطع غيار ومواد اولية. ثم أصبح له الحق أن يوظف هذه المبالغ في نطاق الهيكل المصروف أي أن يكون له فوائض على هذه الاموال. وكذلك الامر بالنسبة للتوسمين المقيمين بالخارج الذين أصبح لهم الحق



تونس ٢٨ ألف
فرصة عمل للتوسمين
في الميزانية الجديدة.

بالصالح التظلم الضريبي على الدخل والارباح التي تضمن جملة من التادير المهمة التي تمثل املاحا جوهريا جاء متصا ودعمها للفرصة الاولى من هذا التصالح.

ويؤكد السيد اسماعيل خليل محافظ البنك المركزي التونسي أن الإصلاح الاقتصادي في تونس هو عملية شاملة تهدف إلى تحرير الاقتصاد من القيود التي تعيق النمو والتصدير. ولذا لم تكن قادرون على التصدير لأن إنتاجنا كان غير قادر على المنافسة والذي لا يكون قادرا على التصدير لا يكون قادرا على الاستيراد أيضا وبالفعل كان عام ١٩٨٦ عاجزين عن تلبية حاجيات الاقتصاد الوطني وحتى حاجيات الاستيراد للمصانع وهذا طبعاً يؤدي بدوره إلى عرقلة الإنتاج.

وفي ضوء هذا التحليل تمت صياغة خطة التنمية السابقة وهي خطة انقلا بالنسبة للاقتصاد وإعادة ترتيب البيت تحت عنوان كبير هو الإصلاح. إصلاح الادارة - إصلاح الجالية - إصلاح الاستثمار - إصلاح الاسواق.

والهدف من كل هذه الإصلاحات هو إزالة العراقيل أمام المستثمر التونسي والعربي. وفي ظل حرية المبادرة.

تحرير الدينار معز من محاوره ولقد شرعنا في إزالة بعض العراقيل وذلك بإنشاء سوق نقدية محلية بالعملة الاجنبية في تونس ثم ضمها لتحويل المؤسسات التونسية وبعض التوسمين يفتح حسابات بالعملة الاجنبية.

والتوضيح فقد مكنا المصدر التونسي من الاحتفاظ بجزء من ماله بالعملة الاجنبية لتزويد ما يحتاجه من تجهيزات وقطع غيار ومواد اولية. ثم أصبح له الحق أن يوظف هذه المبالغ في نطاق الهيكل المصروف أي أن يكون له فوائض على هذه الاموال. وكذلك الامر بالنسبة للتوسمين المقيمين بالخارج الذين أصبح لهم الحق

في تونس. لكن هناك عدة نصوص في قانون الحرية لا تكفي للمستثمر بريد أن يتوجه إلى بلد تكون فيه العملة حرة من كل القيود. وهذا الامر جعلنا ن فكر في تحرير أو على الأقل في إزالة العراقيل التي تحد من تحويل العملة التونسية. لذا فإن النية متجهة إلى إيجاد الوسائل والسبل لتحرير العملة من بعض القيود وتيسير تحويلها إلى الخارج على مستوي الاستثمارات.

وفعلنا ذلك بالنسبة للثمن الذي يتحقق من ١٩٨٢. تحرير الدينار معز من محاوره ولقد شرعنا في إزالة بعض العراقيل وذلك بإنشاء سوق نقدية محلية بالعملة الاجنبية في تونس ثم ضمها لتحويل المؤسسات التونسية وبعض التوسمين يفتح حسابات بالعملة الاجنبية.

والتوضيح فقد مكنا المصدر التونسي من الاحتفاظ بجزء من ماله بالعملة الاجنبية لتزويد ما يحتاجه من تجهيزات وقطع غيار ومواد اولية. ثم أصبح له الحق أن يوظف هذه المبالغ في نطاق الهيكل المصروف أي أن يكون له فوائض على هذه الاموال. وكذلك الامر بالنسبة للتوسمين المقيمين بالخارج الذين أصبح لهم الحق

في تونس. لكن هناك عدة نصوص في قانون الحرية لا تكفي للمستثمر بريد أن يتوجه إلى بلد تكون فيه العملة حرة من كل القيود. وهذا الامر جعلنا ن فكر في تحرير أو على الأقل في إزالة العراقيل التي تحد من تحويل العملة التونسية. لذا فإن النية متجهة إلى إيجاد الوسائل والسبل لتحرير العملة من بعض القيود وتيسير تحويلها إلى الخارج على مستوي الاستثمارات.

وفعلنا ذلك بالنسبة للثمن الذي يتحقق من ١٩٨٢. تحرير الدينار معز من محاوره ولقد شرعنا في إزالة بعض العراقيل وذلك بإنشاء سوق نقدية محلية بالعملة الاجنبية في تونس ثم ضمها لتحويل المؤسسات التونسية وبعض التوسمين يفتح حسابات بالعملة الاجنبية.

والتوضيح فقد مكنا المصدر التونسي من الاحتفاظ بجزء من ماله بالعملة الاجنبية لتزويد ما يحتاجه من تجهيزات وقطع غيار ومواد اولية. ثم أصبح له الحق أن يوظف هذه المبالغ في نطاق الهيكل المصروف أي أن يكون له فوائض على هذه الاموال. وكذلك الامر بالنسبة للتوسمين المقيمين بالخارج الذين أصبح لهم الحق



التحسين في القطاع الزراعي ساهم في رفع نسبة نمو الناتج المحلي التونسي.

محللون زطبيون يتوقعون ارتفاع انتاج النفط
البريطاني إلى ٢.٤ مليون برميل يوميا

لندن - رويترز: توقع محللون زطبيون في لندن أن يستمر الإنتاج البريطاني اليومي من النفط فوق مليوني برميل حتى منتصف التسعينات قبل أن ينحدر إلى الهبوط. وأن تجاوز انتاج النرويج ١.٨ مليون برميل يوميا في الفترة ما بين ١٩٩٢ و ١٩٩٦ مقابل ١.٦ مليون برميل حاليا. في الوقت الذي تساعد فيه التكنولوجيا الجديدة على خفض تكاليف الحقل الصغيرة.

وقال الباحثون بمؤسسة «كاتوني» ذات وست دورميك للسفر وهي متخصصة في نفط بحر الشمال أن إجمالي الانتاج البريطاني النرويجي يزيد حاليا عن ٢.٥ مليون برميل يوميا بشكل أكثر من ٥ ٪ من امدادات العالم. وواضحوا أن انتاج بريطانيا الذي انخفض من ذروة ٢.٦٤ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٥ إلى مليوني برميل حاليا من المتوقع أن يصل إلى ذروة ثانية تتراوح ما بين ٢.٢ و ٢.٤ مليون برميل يوميا.

ويصاف هذا الشهر مديريتين قرن على حق اول بحر استطلاعية في بحر الشمال الانجلو - نرويجي حيث يعمل أكثر من ٦٠ حقلًا للنفط والغاز ويجري تطوير ٣٠ حقلًا آخر.

وقد أكد جون ويكهام وزير الطاقة البريطاني أن القطاع البحري يزدهر مرة أخرى هذه الأيام بعد أن ثارت مخاوف بأن شركات النفط ستتركز بيساطة بحر الشمال لأن هوامش الربح قد انتهت عقب انهيار أسعار النفط. وأشار السيريتير وولترز رئيس مجلس ادارة شركة «بريتش بتروليوم» إلى أنه بفضل التقدم التكنولوجي يمكن الآن استخراج نفط أكثر مما كان متوقعا من حقل. عامة، وتتسع التكاليف أيضا على خفض تكاليف الحقل الصغيرة ويجعلها مربحة حتى بأسعار تنحدر إلى الهبوط.

وقال: يجري الآن تطوير حقول ببقاقل أقل لم يتصورها أحد عند اكتشافها. ومن أمثلة استخدام التكنولوجيا المتقدمة مشروع مشترك لأكسون وبوبال داتش شل لتطويع اربعة حقول بحرية صغيرة حيث يتم جمع النفط المستخرج منها في منصة واحدة. ويتضمن الجديد في صناعة

ماتوا خلال ربع قرن في عمليات تطوير حقول بحر الشمال. وفي ١٩٨٨ قتل ١٧٦ رجلا في حادث انفجار الغاز في منصة باير الفا. وادى انفجار آخر في منصة كرومويرات لضخ النفط إلى توقف إنتاجها البريطانية لمدة ستة أسابيع هذا العام. وادى الحادثان ومشاكل تاكل في منصة أخرى إلى تساولات لبعض الخبراء حول مدى قوة تحمل المعدات لعمليات طويلة المدى في بحر الشمال الماصف. وتطالب نقابات عمال بمزيد من اجراءات السلامة.

وقالت مؤسسة «دورميك» ان مزيدا من اجراءات توفير وتأكيد السلامة تعني ارتفاع التكاليف ولكن يمكن تعويض ذلك بتسهيلات ضريبية.

وقال: يجري الآن تطوير حقول ببقاقل أقل لم يتصورها أحد عند اكتشافها. ومن أمثلة استخدام التكنولوجيا المتقدمة مشروع مشترك لأكسون وبوبال داتش شل لتطويع اربعة حقول بحرية صغيرة حيث يتم جمع النفط المستخرج منها في منصة واحدة. ويتضمن الجديد في صناعة

ماتوا خلال ربع قرن في عمليات تطوير حقول بحر الشمال. وفي ١٩٨٨ قتل ١٧٦ رجلا في حادث انفجار الغاز في منصة باير الفا. وادى انفجار آخر في منصة كرومويرات لضخ النفط إلى توقف إنتاجها البريطانية لمدة ستة أسابيع هذا العام. وادى الحادثان ومشاكل تاكل في منصة أخرى إلى تساولات لبعض الخبراء حول مدى قوة تحمل المعدات لعمليات طويلة المدى في بحر الشمال الماصف. وتطالب نقابات عمال بمزيد من اجراءات السلامة.

وقالت مؤسسة «دورميك» ان مزيدا من اجراءات توفير وتأكيد السلامة تعني ارتفاع التكاليف ولكن يمكن تعويض ذلك بتسهيلات ضريبية.

وقال: يجري الآن تطوير حقول ببقاقل أقل لم يتصورها أحد عند اكتشافها. ومن أمثلة استخدام التكنولوجيا المتقدمة مشروع مشترك لأكسون وبوبال داتش شل لتطويع اربعة حقول بحرية صغيرة حيث يتم جمع النفط المستخرج منها في منصة واحدة. ويتضمن الجديد في صناعة

ماتوا خلال ربع قرن في عمليات تطوير حقول بحر الشمال. وفي ١٩٨٨ قتل ١٧٦ رجلا في حادث انفجار الغاز في منصة باير الفا. وادى انفجار آخر في منصة كرومويرات لضخ النفط إلى توقف إنتاجها البريطانية لمدة ستة أسابيع هذا العام. وادى الحادثان ومشاكل تاكل في منصة أخرى إلى تساولات لبعض الخبراء حول مدى قوة تحمل المعدات لعمليات طويلة المدى في بحر الشمال الماصف. وتطالب نقابات عمال بمزيد من اجراءات السلامة.

وقالت مؤسسة «دورميك» ان مزيدا من اجراءات توفير وتأكيد السلامة تعني ارتفاع التكاليف ولكن يمكن تعويض ذلك بتسهيلات ضريبية.

وقال: يجري الآن تطوير حقول ببقاقل أقل لم يتصورها أحد عند اكتشافها. ومن أمثلة استخدام التكنولوجيا المتقدمة مشروع مشترك لأكسون وبوبال داتش شل لتطويع اربعة حقول بحرية صغيرة حيث يتم جمع النفط المستخرج منها في منصة واحدة. ويتضمن الجديد في صناعة

ماتوا خلال ربع قرن في عمليات تطوير حقول بحر الشمال. وفي ١٩٨٨ قتل ١٧٦ رجلا في حادث انفجار الغاز في منصة باير الفا. وادى انفجار آخر في منصة كرومويرات لضخ النفط إلى توقف إنتاجها البريطانية لمدة ستة أسابيع هذا العام. وادى الحادثان ومشاكل تاكل في منصة أخرى إلى تساولات لبعض الخبراء حول مدى قوة تحمل المعدات لعمليات طويلة المدى في بحر الشمال الماصف. وتطالب نقابات عمال بمزيد من اجراءات السلامة.

البقاء لله
سود فاعل عالمي ومحب صالح وعرض العالميون
بمصانع الفازات الصناعية
تقوم بوجاهة الحزب العربي السيد
أسعد المصري وأخوانه
برولة الإمارات العربية المتحدة
بوفاء وألدهم
سالكه المولود أن يغفر الله له ما ساء منه وسلكه في حياته

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م


الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في حفل استقبال في الرياض
في ١٩٨٩م

● ماڦىلانچ يۈكد:
مارادونا نى يعاقىب



● فرجة الصعود لمنهائيات كأس العالم.

المعلق الرياضي «الجديد» علي سعيد:



● كتب داود محمد

كلنا سمعناه وتابعناه معلقا
 متعكنا في ميلارة هولندا واليرازيل..
 صوت هادى ناضج، بعيد عن
 الاسفاف.. معلومات موثقة بالزمان
 والمكان.. وفي الوقت المناسب،
 ومطلع جيد لكل صغيرة وكبيرة..
 لم نقفه شاردة او وارده.. حتى
 عملية تبديل اللاصين التي لم تظهر
 على الشاشة، توقف عندها ولم
 يجعل متابعيه في حيرة من امرهم..
 فعاد الى ذاكرته الحاضرة وقدم

[illegible]

بدأ الروس يشق طريقه في دور
الدرجة الثالثة قبل القدم ويستعيد
جزءاً من إسهامه في نهاية السبعينات
وبداية الثمانينات... الفريق استطاع
ربح... قضى السبيل إلى ألقه الفعير
ومضاه في يتعاضد معها
المركز الخامس بعد نهاية الدور الأول
رغم أنه ألقى ضربة عنيدة شابة تتويج
الكرة الذهبية في ألعاب مناس نادي
الخص والروس وبقاء معظم توجي
الأحر في صفوف نادي الخيمة... وسجل
في صالح الفريق أمين سر نادي
الروس ابن الفريق يد فعلا ليس
طريقة الصحيح إلى سبيله في
القدم المنافسة على الصعود... ويقولون
أن الوجه القديم بدأت تأخذ دور
تدريجياً ضد التقدم... وبالتالي
تثبت جداتها في الدوري بديل
الفريق كان في المسابقة الماضية في الفرق
التاسع ومهاو الآن قريب من فر
المقدمة ويسعى لاحتلال مركز مرهون
فرق أمين سر نادي الروس با
فريقي الشباب والتشبيك سكران
دعم الفريق الأول قاشباب في الدور
الراعي في السابق والنشاشين بالركب
الشباب وهما العديد من النجوم
سيفيدون فرصتهم من الكبار في الموسم
القدام.

التربية الرياضية من المتابعة ليعاياً فانقل
● في بداية لقاءنا قلنا له انهم
الكثيرون بل قد انقلب للقطري
يوسف سيف؟
..... واجاب... يوسف سيف زميل متميز
في التعلق الرياضي واحد البرود والمسببة
في كعقل متفكره وما لو لا جرحا من
ذلك لاسميا وان الكل بدأ مقدما ومن ثم
فريق التميز .. ان السبب المباشر الذي
اعترف كل بان يوسف سيف هو الذي
شجعني على التعلق الرياضي بعد ان

[illegible]

اعتبرت مجلة «المجلة» التي تصدر من لندن انقصار منتخب الإمارات ودخوله نهائيات كأس العالم مفاجأة الموسم الرياضي العربي للعام ١٩٨٩ واختارت منتخب الإمارات ليجتاز شخصية العام ضمن ترشيحاتها السنوية في مجالات مختلفة. وقد شارك في اختيار شخصيات العام أكثر من ثلاثمائة من وزراء وساسة واقتصاديين ومتقنين عرب قامت «المجلة» بالاتصال بهم في ١٨ دولة عربية.

وقالت المجلة التي تصدر الهمم الأربعة أن مباريات منتخب الإمارات مع الشرق الناصب في تصفيات استأجروها تهيئتها لمبارياتها على طراليا على الكرة التي من عناصره الائمة لدرجة انتزع من خلالها الإجابي من كافة التقاد الرياضيي بما فيهم التقاد المالبغي.

بسبب الاستعانة بحكام أ

أزمة في تونس بين اتحاد دكة ال

تونس - عمر غويلة:
تشهد هذه الأيام العلاقات القلمية بين حكم كركة القدم والاتحاد التونسي توترات كبيرة ناتجة بالخصوص عن جلب حكم اجنبي لإدارة مقابلات كأس تونس وخاصة مباراة النور النهائي التي اقيمت يوم الأحد المنصرم بين الترجي الرياضي والنادي الإفريقي. ولما طرأ على حكم من

هزاس فويل، الفرنسي المنحصر
ثلاثة من عناصره من خليل عام
وعبد الرزاق إبراهيم ومصن مصبح
الذين منتخب التفتيات الكون من ١٦
أصبا ومعه ثلاثة اخرين من يوسف
الثانيان فهد المصبيح، السعودية
ويوسف العسائي من قطر.

وعندما تقوم بتزيح الامارات لـ
«مخيمه الضيفه الرياضيه»، فذلك لان كرة
القدم الاماراتية كانت ومازالت ناشئة ومن
دون مقدمات او بطولات اقليمية او قارية
او دولية تشير الى دخولها الساحة
الرياضية الدولية لكنها فاجأت العالم
الكروي اجتمع مساء يوم السبت
٢٨/١١/١٩٨٨ بتأهلا الى اكبر وهم
البطولات العالمية، تماما كالخامن زاهي
يصلح السبق بعيدا عن الاقصاء
والتزجعات ووجهة ينطلق من المصوف
الكثيفة ليكسب السياق وسط نهضة
المنايعين والمتنافسين على حد سواء هذا
مناقله منتخب الامارات في منافسة.

ويوسف الجويدي عليه جلب الحكم
الاجانب بانها مخجلة وتعد وصمة على
بالنسبة للحكم في تونس، مبيانا ان
اللاتسيه هي التي اوصت بتركيز
ريقاتها على المستقلين وشرع غير
مقول يجب العمل على تقليده.

ولاحظ الجويدي ان جلب الحكم
الاجانب يسوء للتيكسك الرياضي خاصة
على الصعيد الدولي وخاصة لدى
الاتحاد الدولي والاتحاد الاماراتي وقد
يؤثر على قرار الوفاء اذا ملاك في
تعيين حكم تونسي للمشاركة في تحكيم
مباريات المرحلة النهائية لكاس العالم
القائمة في إيطاليا.

ولايعرف بعد ماذا ستكون ردود
الفعل من قبل الاتحاد التونسي لكرة
القدم على هذه التصريحات.

الجويدي الى قطر

اعلن في العاصمة التونسية ان
مهاجم التبرج الرياضي التونسي بسم
الجويدي سيتحول في بداية الاسبوع
الحالي الى قطر حيث سيجري اتصالات
مع احد اللاعبين القطريين للدرجة الثانية.

فرغنا.
وقد أحدثت هذه العملية تملعا كبيرا
في اوساط حكام كفة القمم خاصة وأنه
تمت دعوة حكام من ايطاليا لادارة
مبارتي الدور نصف النهائي للكأس.
وقد شعر الاتحاد التونسي لكرة القدم
بهذا التملع والغضب في صفوف
الحكام فسارع للاجتماع بهم لتهدئة
الخواطر مؤكدا ثقة الاتحاد في حكمه
ملاحظا ان جلب الحكام الاجانب يعد
عملية مؤقتة لايجب اعتبارها قدما في
فرنسا.

● تلجي جويني

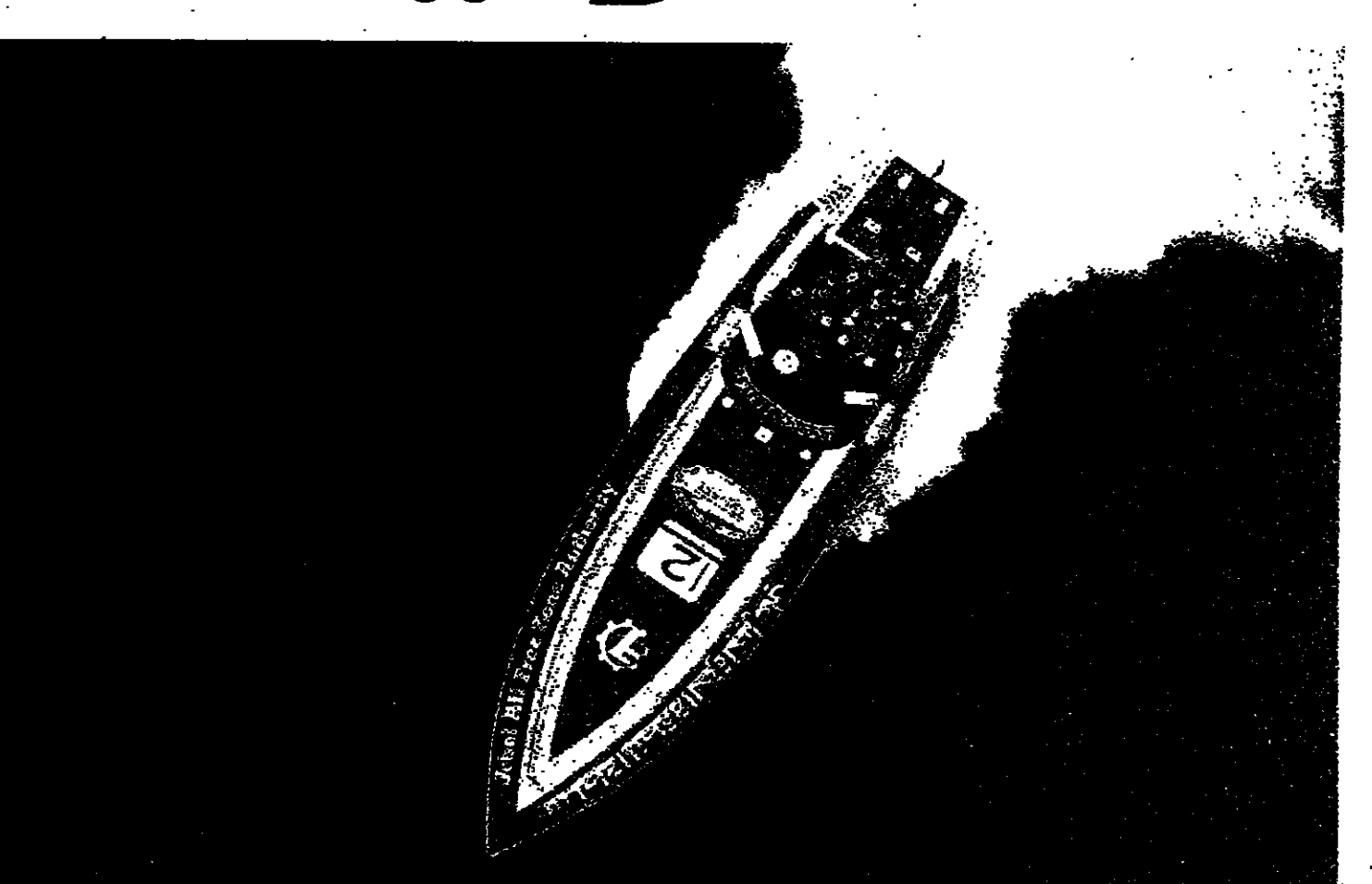
كفاعة او نزاعة الحكم في تونس،
وعلى الرغم من ذلك فقد عبر الحكم
عن عدم ارتياحهم لهذه العملية في حين
عشر البعض من رجال الاعلام عن
معارضتهم لها مؤكدا ان ذلك تحد

أسماك دوكة
Doka Fish

جميع انواع السمك
ها مور • شعري • سلطان ابراهيم • ديكان
وسند ونشاش

سابع المطا القديم ت ٢٦٥٨٧٩٠ مقابل مدرسة الحوزات ابرطوي

السفر



• سباق القوارب السريعة.

• فرقتان اورو بیتان و لقاء الموسیقی۔

• رقصات شعبية على أنغام الموسيقى المحلية.

• يبدأ المرح في التاسعة والنصف

السباق في الحادية عشرة صباحاً.

• نعدكم بيوم حافل بالنشاط، فلا تخلقوا الميعاد.

سلطنة المنطقة الحرّة لجبل عالي

التنوير، محمد سالم، حسن النور،
الرفاعي، احمد الداء ناصر، حسن
مصطفى عبدالله.

الأسبوع وبطولة التعاون في اجتماع الاتحاد اليوم

يقيم مجلس إدارة اتحاد أسلة اجتماعاً مساء اليوم برئاسة سالم الفاي للتصديق على مخرجات اجلتي المسابقات والمنشآت وسيكون من ضمن الموضوعات المأهولة التي ستطرح في الجلسة اداء المثلج الاول لدراسة الاعمال الاسبوعية بالصنيع وبراسة إمكانية استضافة بطولة التعاون القادمة للمنشآت والتي ستعقب الاساء مباشرة.

تشكيل منتخب الدراجات المشارك في بطولة التعاون الأولى بالامارات

اعان اتحاد الامارات للدراجات عن تشكيل المنتخب الوطني للشباب الذي سيشارك في البطولة الأولى لبلد مجلس التعاون التي ستقام بالامارات خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ فبراير ٩٠. وتضم القائمة ١٢ لاعبا على النحو التالي: من الشراي العربي بأم القيوين ٤ لاعبين: يعقوب خميس وخميس محمد وهداد الرحيم احمد ومحمد إبراهيم. ومن النمر ٥ لاعبين: مفضل جمعة وعبدالله سويديان ومحمد خرباب وخميس حمد وأحمد مطر. ومن الامالي ٣ لاعبين: عنتان سالم ويبر أحمد وريمس عبد الكريم.

[illegible]

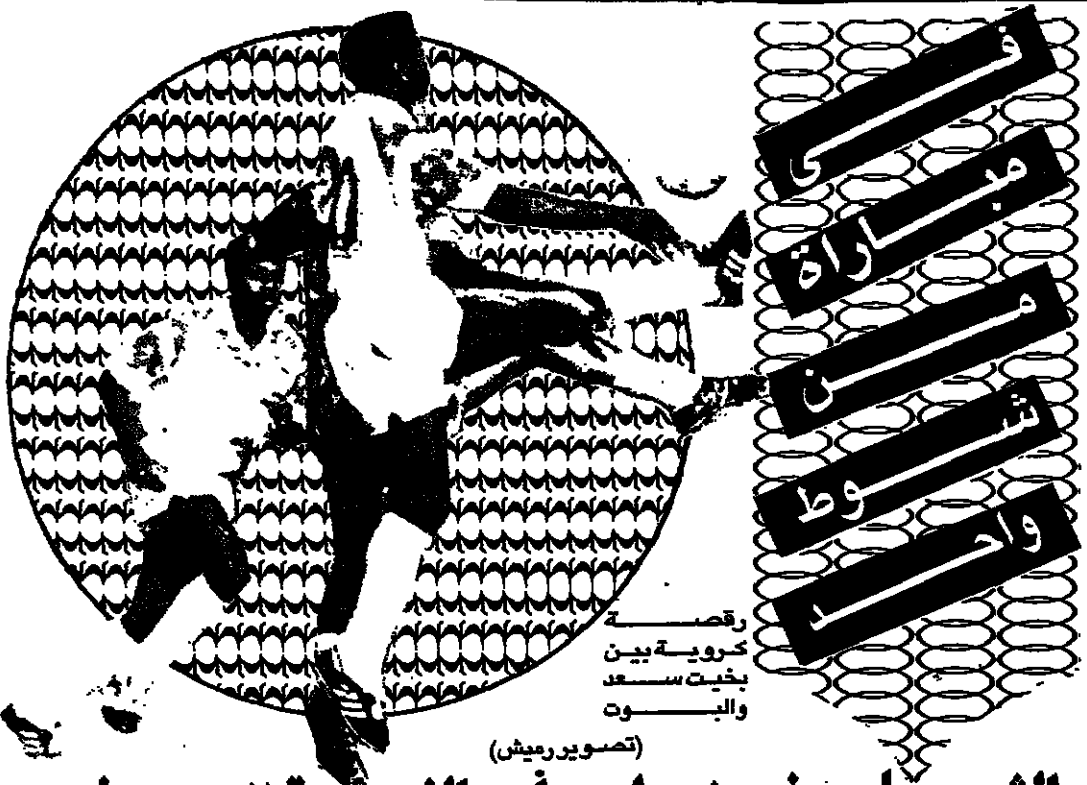
سفارة الهند
ابوظبى - دولة الامارات العربية المتحدة

دعوة لتأهيل المقاولين

ترغب سفارة الهند في تأهيل مقاولين لبناء مجمع للسفارة في ابوظبى
ستشتمل الاشغال بناء مجمع للسفارة وبيت للسفير في مدينة ابوظبى،
ستشتمل الاعمال اشغالا مبنية وتشايفية وتعميد مياه ومصارف المياه
و HVAC وتعميد كهرباء وتنسوية الارض المحيطة بالمجمع ومقومة
الحريق واشغالا اخرى ذات علاقة بإقامة المجمع.

ستكون مساحة البناء حوالى ٣٣٠٠ متر مربع ينتهى العمل بها خلال
١٥ شهرا يمكن الحصول على طلبات التأهيل من:

المكتوب: الاول بالسفارة لتسؤل الإدارة - ص.ب. ٤٠٩٠ ابوظبى -
دولة الامارات العربية المتحدة على ان تصل مستندات التأهيل كاملة مع
المقررات المتعلقة بالموضوع الى العنوان اعلاه خلال ١٤ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان.



الشباب يفوز على رأس الخيمة ٢ / صفر

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:

لعب فريق الشباب شوطاً واحداً فقط وفاز على رأس الخيمة بهدفين نظيفين وذلك في المباراة التي جرت بينهما أمس على استاد خليفة بن زايد رأس الخيمة ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم. جاء الهدفان في الشوط الأول وسجلهما عيسى مستور وبخيت سعد في الدقيقة ٦ و ١٥ على التوالي.

شوطاً فاقته - وطقت بارد
وجاء الشوط الثاني فاقراً بعيداً عن كل التوقعات ليتناسب مع برودة الطقس لدرجة أن الهدوء الذي خيم على جو المباراة أعطى انطباعاً بالاحتمال واللال خاصة ومعظم تمريرات الفريقين جاءت بالخطأ. بالإضافة لكثرة اللعب العشوائي والخسوف المتعمد دون داع ليخرج الحكم البطالة الصغراء ٤ مرات بالتساوي للفريقين بالإضافة للهدوء الشديد الذي ظهر به فريق الشباب كقريب قدم عريضا طيبة هذا الموسم أشار بها الجميع وبالنسبة لفريق رأس الخيمة الذي لديه الإمكانات التي تؤهله لمباراة الفرق القوية إلا أن عدم الانسجام بين خطوط الفريق يشكل مشكلة أساسية يجب علاجها خاصة خط الهجوم التائه بين المدافعين وخبط البند الذي يعزل الدفاع دائماً تاركاً منطقة المناورات للفريق المنافس لاستغلال زمام اللعب وتنظيم الهجمات. كما أتت حالات القصور في الخبرة المتعمدة دون داع مما أثر على الأداء بفعالية. وعلى الرغم من المحاولات النشطة في الدفاع الأخيرة لهجوم رأس الخيمة، إلا أن دفاع الشباب بقيادة حسن علي وحول حافظ على الشباك نظيفة بمساندة بقعة حارس المرمى عبدالقادر حسن.

يرغم الفوز على الإمارات

الباقى من النصر اللون الأزرق فقط!

فاز النصر أخيراً وحقق مبتغاه على حساب فريق الإمارات آخر الترتيب.. وللوقت جاء بهدف يتيم سجله حمدون بمفرقه في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول.

الشيء المؤسف حقاً أنه لم يتقن من النصر سوى اللون الأزرق!! فرغم الفارق الكبير أصلاً بين الفريقين إلا أنه لو قدر واختلعت الألوان عليك فلن تعرف أين النصر وأين الإمارات.. وربما لو دقت النظر لعرلت فريق الإمارات من مجلس لاعبيه رغم هزائهم المكررة ورغم قرار الاهبوط.

● لعلهم التصراوية اختفت والكثرة ضاعت والجمهر صمتت والمسؤولون اختفوا وسط الزحام.

● الأزمة الكروية بالنصر مستمرة بشدة ولا يشفع لها الفوز الذي تحقق أمس.. فهو أشبه بالهزيمة، ولو كان هناك فوز لخر غير الإمارات لتخلفت بالقلع!!

● أذكركم محمد عيسى ومحمود وعزيز من رأس الخيمة وأحمد لاشكري ومحمد عبدالله من الشباب.

● أدار المباراة عبدالوهاب محمد وساعده يونس حسن وأحمد يعقوب.

الشارقة يوافق على استضافة مباريات منتخب الكرة

وافق المكتب التنفيذي لنادي الشارقة في اجتماعه أمس برئاسة الشيخ عصام بن صقر القاسمي على طلب اتحاد الكرة بشأن إقامة مباريات أندية المنتخب الوطني على استاد النادي واستخدام أحد الملاعب للتدريب الفعلي لدورة المدرسين المتقدمة المقرر إقامتها في الفترة من ١٧ وحتى ٢٧ يناير القادم.. كما وافق المكتب على إقامة مباراة لكرة السلة بين الفريق الأول للنادي ومنتخب العراق العسكري يوم ٢٠ يناير بمصالة النادي والتي سيقامها مباراة لكرة اليد بين منتخب الإمارات ومنتخب العراق العسكري.

كذلك وافق المكتب على إقامة حفل فقرة حنين الفلسطينية بمصالة النادي بناء على طلب إدارة بيوت الشباب.

حضر الاجتماع محمد عبدالعزيز وعبد الرحيم جاني وعزت ابوالبروس مدير النادي.

اليوم اجتماع مجلس إدارة مساق

رأس الخيمة - الاتحاد: برئاسة الشيخ سعد بن صقر القاسمي الرئيس الفخري لنادي مساق عقد مجلس الإدارة مساء اليوم اجتماعاً هاماً لمناقشة تقارير اللجان الفنية للفرق السابعة وتحديد برنامج العمل على ضوء متطلبات المرحلة القادمة.

الشارقة تفوز ببطولة الجيمز للمرحلة الابتدائية

رأس الخيمة - الاتحاد: فازت منطقة الشارقة بتتويجها وعجبت واما الفتيون ببطولة الجيمز للمرحلة الابتدائية برصيد ٨٨ نقطة وجاءت منطقة أبوظبي في المركز الثاني برصيد ٨٧ نقطة واحتلت منطقة دبي المركز الثالث برصيد ٨٠ نقطة وذلك في ختام بطولة الدولة للجيمز للمدارس الابتدائية والتي شارك فيها ٢٤ طلياً يمثلون منطقتي الشارقة والبريمي. وفي ختام البطولة قام أحمد سعد رئيس قسم التربية الرياضية وموسى عيسى وحاجم السويدي رئيساً شعبة التربية الرياضية بدوي والشارقة والولجوين بتوزيع الكؤوس والميداليات على الطلاب الفائزين والميداليات على اللاعبين ممثلين شوقي موجه التربية الرياضية. أقيمت البطولة على صالة نادي النصر.

تجمع الشارقة في المستشفى

عبدالرحمن محمد نجم دفاع الشارقة والذي غاب عن قمة الدوري إلى أمس يردد حالياً بمستشفى الزهراء بالشارقة في أعقاب الإصابة المفاجئة التي تعرض لها في عطلة الهدف اليسرى قبل المباراة مباشرة. ويتنظر أن يغادر أبو يوسف المستشفى اليوم للانضمام لتدريبات فريقه.

اليوم

اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة المدن الآسيوية للشرطة

تعد اللجنة العليا المنظمة لبطولة المدن الآسيوية للشرطة اجتماعها الدوري اليوم الأربعاء في الساعة الرابعة والنصف على ظهر برناسة على استاد خليفة بن زايد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة. وسيتبع هذا الاجتماع على رأسه برنامج حفل الافتتاح الذي أوتله اللجنة اهتماماً ليتناسب مع أهمية البطولة الآسيوية التي ينظمها اتحاد الإمارات للشرطة بدعم إنجازها على طريق الإعداد والترتيب لهذا الحدث.

من جهة أخرى ستقوم اللجنة العليا بتنفيذ برنامج العمل المرسوم من اللجنة الإعلامية والمتميز بدعوة مراسلين صحفيين من الدول المشاركة في البطولة ليقوموا بتغطية الحدث في دولهم وبما يحقق النشر الإعلامي المناسب للبطولة. كما ستعقد اللجنة أيضاً تجميعات العمل في قسم الإعلام التلفزيوني والمصطفى وتطورات العمل الثقافية في المركز الصحفي للجنة الذي يجري الترتيب له حالياً. كما ستعقد اللجنة العليا المنظمة حركة تسجيل لادن التي أحتت اشتراكها في البطولة حتى الآن. وسيل دعوة الحكام من كافة دول المشاركة للمشاركة في البطولة خاصة وأنهم قد تم مخاطبة الاندماج.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

السوري العادي مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشرطة على انتهاء اجتماع اللجنة العليا المنظمة. وسيتبع مجلس الإدارة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله خاصة متابعة الإجراءات التنفيذية لبطولة المدن الآسيوية للشرطة والتخضير لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة الذي سيعقد خلال الفترة من ١٧/٢٢ - ٢٢/٢٢ إلى جانب بطولة المدن الآسيوية للشرطة.

قبل ساعات من الافتتاح

بطولة العالم للطائرة تستقبل وفود المشاركين تجارب حفل الافتتاح في مرحلتها النهائية لجنة طبية دولية وفحوصات شاملة للاعبين

كتب - يسرى عبداللطيف:

وصل إلى الإمارات في ساعة مبكرة من صباح أمس وفد المنتخب الهلاني المشارك في بطولة العالم للطائرة التي تبدأ يوم السبت القادم. وكان في استقباله لدى وصوله بإطار يوسف الملا مدير البطولة وأحمد عيسى رئيس لجنة العلاقات العامة وبعض أعضاء اللجنة.

ويبدأ المنتخب الهلاني تدريباته أمس بعد حصول أفراد من قسم من الراحة حيث تدريب ساهتم في الصباح ومثلها في المساء على صالة نادي النصر. وسيؤدي الفريق تدريباته اليوم على قريتين بالنصر والشباب.

ويعد المنتخب الهلاني تضم ٢٢ عضواً برئاسة ثاني مروت عضو مجلس إدارة الاتحاد ويضمهم ١٢ لاعباً. ومن ناحية أخرى يصل اليوم وفد منتخب تشيكوسلوفاكيا وفرساناً عن طريق مطار أبو ظبي الدولي. حيث من المقرر أن يصل الأول الساعة الثامنة صباحاً والثاني في الساعة الحادية عشرة مساءً قادمين من باريس. أما بقية الوفود المشاركة فسوف تصل جميعها يوم غد الخميس.

وعلى صعيد الاستعدادات التنظيمية تقام اليوم والبرقبة قبل الأخيرة لفقرات حفل افتتاح البطولة على صالة النادي الأهلي ابتداءً من الساعة الخامسة صباحاً. وذلك تمهيداً لإجراء التجربة الأخيرة - باكزي الرسمي - يوم غد بينما ستقام التجربة الكاملة والنهائية لجميع مراسم حفل الافتتاح في الرابطة والنصف من مساء الجمعة.

ويتضمن برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.

ويتمتع برنامج حفل الافتتاح: البداية بوصول راعي البطولة.. حيث يرفع السلام الهلاني لوفد الإمارات. ثم دخول طابور عرض الفريق المشاركة. ويعقبه مراسم رفع علم الاتحاد الدولي ويبدأ الفاعلة للجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد الدولي. ويعقبها يتم الفاء قسم البطولة. ويعلن في أعقابها راعي حفل افتتاح البطولة.

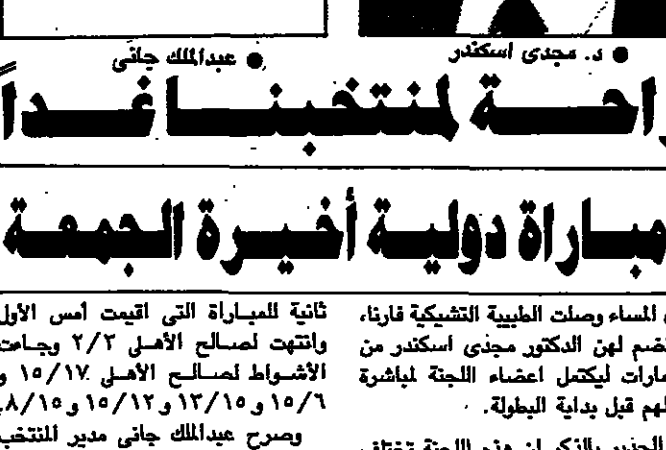
ويبدأ بوصول الفريق الهلاني للمشاركة أيضاً ببدء فقرات حفل الفتي والتي تتضمن ولا تشهيرة البطولة. وتالياً الإوسيت الفعلي الذي يتضمن ٤ لوحات استعراضية تعبر عن تراثنا. ويعوداً تبدأ إلى المباريات بين منتخبنا ومنتخب بورتوريكو.



يوسف الملا



أحمد عيسى



عبدالله جلي



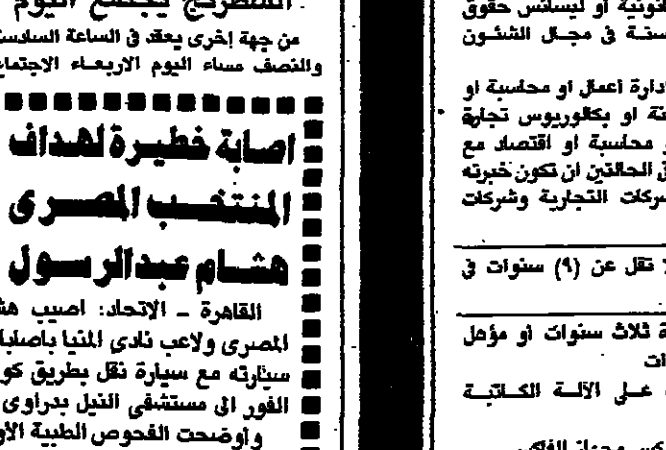
أحمد سكندر



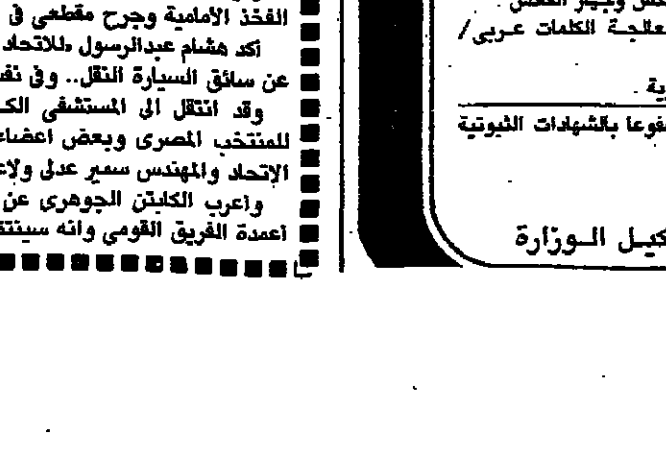
عبدالله جلي



أحمد سكندر



عبدالله جلي



أحمد سكندر

تعال إلى جدة تعال إلى شيراتون

أحدث فنادق المملكة العربية السعودية. وبالطاقة شامخة على البحر الأحمر رمزاً فخامة وكرم الضيافة. الالتزام بالاجود وبأعلى مستويات الخدمة إحدى تقاليد شيراتون العربية. فندق جدة شيراتون

ص.ب ١٤٣١٥ جدة ٢١٤٢٤ المملكة العربية السعودية
هاتف ٢٢٢٩٩٩٢٢٢ فاكس ٢٢٢٩٩٩٢٢٢ توكس ٢٠٧٢٤٤٩٠ بريد إلكتروني

إصابة خطيرة لهداف المنتخب المصري هشام عبدالرسول

القاهرة - الاتحاد: أصيب هشام عبدالرسول هدف الفريق القومي المصري ولاعب نادي المنيا بأصابع خطيرة نتيجة تعرضه لحادث تصادم سيارته مع سيارة نقل بطريق كورنيش النيل بالعادي. وقد تم نقله على الفور إلى مستشفى النيل بدراوى في حالة خطيرة.

وأوضحت الفحوص الطبية الأولية إصابة اللاعب الدولي بكسر في عظمة الفخذ الأمامية وجرح مفتوح في الوجه وأثبتت الأشعة سلامة الحوض. أكد هشام عبدالرسول بالاتحاد، أنه السبب في الحادث، ونفى المسؤولية عن سائق السيارة النقل. وفي نفس الوقت ظل يردد الأيات القرآنية.

وقد انتقل إلى المستشفى الكائين محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري وبعض أعضاء اتحاد الكرة ود. حسن عبدون رئيس الاتحاد والمهندس سمح علي وإعوان الفريق القومي للاطمئنان عليه. وأعرب الكائين الجوهري عن أسفه للحادث، موضحاً أن هشام أحد أعمدة الفريق القومي وأنه سينتظر التقارير العلاجية بشأنه.

هشام عبدالرسول

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد والتجارة اعلان

مسمى الوظيفة	الدرجة/الحلقة	العدد	المؤهلات المطلوبة
خبير اقتصادي	درجة خاصة	١	درجة الدكتوراه في الاقتصاد أو العلوم التجارية وخبرة ١٥ سنة في مجال البحوث والدراسات الاقتصادية
مستاعد مدير إدارة الشؤون التجارية	١/٢	١	١ - دكتوراه أو ماجستير فنون وخبرة لا تقل عن ١١ سنة في مجال الشؤون الاقتصادية أو ليسانس حقوق وخبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال الشؤون الاقتصادية
باحث أول	٣/٢	١	٢ - دكتوراه أو ماجستير إدارة أعمال أو محاسبة أو اقتصاد مع خبرة ١١ سنة أو بكالوريوس تجارة (تخصص إدارة أعمال أو محاسبة أو اقتصاد مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في الحقلين أو تكون خبرة في مجال الرقابة على الشركات التجارية وشركات التأمين وكلاء التأمين
سكرتير/سكرتيرة	١/٢	١	١ - مؤهل جامعي وخبرة ثلاث سنوات أو مؤهل متوسط وخبرة عشر سنوات
			٢ - إجازة الطباعة على الآلة الكاتبة عربي/إنجليزي
			٣ - إجازة العمل على التكمس وجهاز الفاكس
			٤ - العمل على جهاز معالجة الكلمات عربي/إنجليزي
			٥ - إجازة اللغة الإنجليزية

فعل من يجد في نفسه الكفاءة وفقاً للشروط المبينة أعلاه التقدم بطلبه مشفوعاً بشهادات الثبوتية المصدقة بالبريد في موعد أقصاه ١٩٨٩/١/١٠ على العنوان التالي:

وزارة الاقتصاد والتجارة
ص.ب ٩٠١
قسم الشؤون الإدارية

وكيل الوزارة

الإمارات العربية المتحدة
ابوظبي م.ب ٧٩١ - ج.ب.ق.الإتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
TELWX 49495 ITTHAD EM Dubai

البحرين
ابوظبي م.ب ١٥٢٠٠ - ج.ب.ق.الإتحاد
١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد
١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد

البحرين
ابوظبي م.ب ١٥٢٠٠ - ج.ب.ق.الإتحاد
١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد
١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد

الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
هذه الجريدة تصدر يومياً من أيام قريته وسواء
الله الحسي وأزوال الغرض منها تربي في البحر أو تحرق

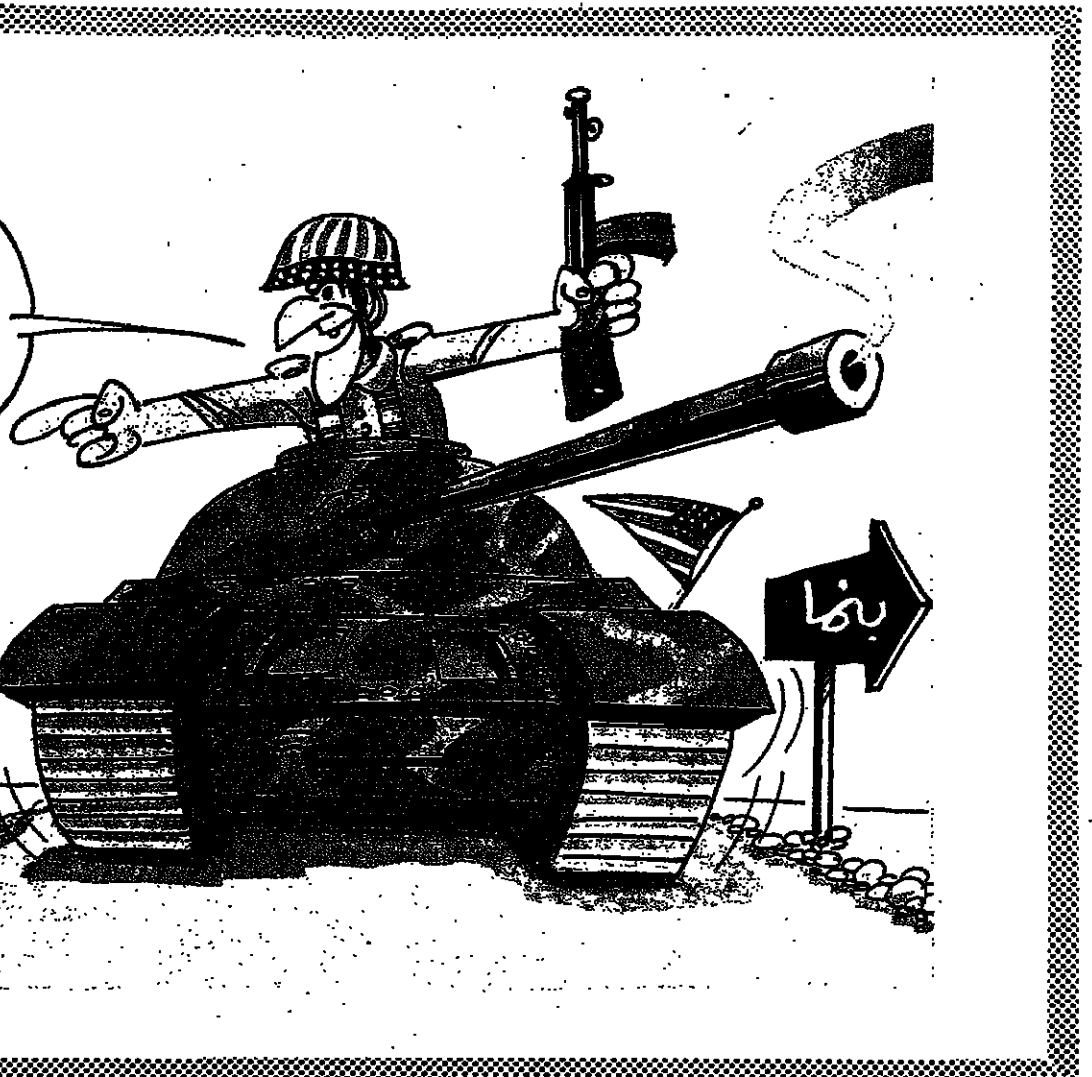
السعودية
الكويت
البحرين
قطر
عمان
الأشهر أكلات
١٥٠ درهم لمدة سنة
١٥٠ درهم لمدة سنة

التوزيع
١١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد
١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد
١٧٧٧ - ج.ب.ق.الإتحاد

هل تؤدي
مسيرة السلام
في القدس
الى السلام؟
رقيب

شؤون
وإقتصاد

التي... ويؤدي كون... وتعد من
أنواع زيت الثرة... كما يقال... حيث
أنها غير نفيسة... ويحتويان على زيوت
أخرى غير زيت الثرة... إضافة إلى
ارتفاع في نسبة بعض المواد الداخلة في
تركيبها... الدرجة قد تضر بالصحة
وحتى إذا أذاعت الدنيا من دولة قطر
بوقت بيع زيت الثرة من هذه النوعين
لم تعرف أنها ضارة بالصحة... ولم
تتركب منها غير صالحين للاستهلاك
الإنساني... ولم تخضع تماماً غير نفيسة
ويحتويان على زيوت أخرى
ولولا اكتشافها هذه... ومعرفة ما
يصله من أضرار... لكانت الأمور على
ماهي عليه... دون ضيق شعبي
وتشعري... وتحتفلون بتداول
المواطين والأجانب... ولما رأينا هذا
التحريك... المحرك... من نفس آخرين
من قبل بديلات الدولة... قبل أن تضي
وتترك وتعرف هذه الأضرار الداخلة في
هذين النوعين من الزيت... رغم أنها
سجودان في الأسواق
والنعماء المعروفة والحلوة دائماً
لدى كل مستهلك للمواد الغذائية... من
قبل بديلات الدولة... والتأكد دائماً
والإصرار على أن أي شحنة من شحلات
المواد الغذائية... لا تكون... لا
يخرج عنها إلا بعد التأكد من صلاحيتها
وبرغم هذه النعماء المعروفة... والتي
لا بد منها... حقلنا على الصحة
العام... إلا أنها لم تعد مطمئنة
وصراحة... المستهلك له الحق في
عدم الثقة... وسابقة الزيت
هذه ليست الأولى من نوعها... بل
سبقتها عمليات أخرى وسوابق
أخرى... شحلات الأغنام وأغذية
الاطفال... التي بخلت البلاد وثقت
بالتحاليل المخبرية أنها غير صالحة
للاستهلاك... بجانب التأكيد على
النعماء إيماناً
ويأتي اليوم زيت الثرة... القصار
بالصحة... وبمايت أننا اكتشافها قبل أن
يكتشفها الآخرون... وتحركنا قبل أن
يجرؤوا... لكن الأمر أهون وأسهل
ويكون بالإمكان استئصال هذه النعماء
ولكن هناك نوع من الثقة... ولكن هنا
الامر يختلف تماماً... الزيت موجودة في
أسواقنا... وهي نفسها الموجودة هناك
وتحريك جاء لاحقاً... وأول التحرك من
هنا... لا كان هنا تحرك ولا استنكار
هذه حقيقة... لأجانب أن تشدد
أصابعها... بل يجب أن نعلم ونعرف
بإلزامنا والتقصير وعدم المتابعة
الدقيقة لكل ما يدخل بلادنا من سلع
و مواد غذائية ضارة بالصحة العامة
وغير صالحة للاستهلاك...
على جاسم



رحلة كل يوم



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يتفقد المعرض التشكيلي التاسع الذي افتتحه سموه.

سلطان القاسمي في احتفال آخر في تشكيلي التاسع:
الفن أصدق تعبير عن النفس والبشرية خلدت عبر فنونها
«أدعو الى ادراج الفنون ضمن المناهج الدراسية»
كتب - علي انور:

افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في الساعة التاسعة من صباح امس مركز اكسيو الشارقة فعاليات المعرض التشكيلي التاسع الذي تنظمه جمعية الإمارات للفنون التشكيلية بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وتستمر عروضه حتى يوم الخميس من شهر يناير القادم. وعقب طوافه باجحة المعرض المختلفة أبدى سموه إعجابه الكبير بالتنظيم والترتيب الذي أبرز مشاركات الفنانين من لوحات ومجسمات وأشكال تعبيرية.

وقد صرح صاحب السمو حاكم الشارقة بأن الفن أصعب تعبير عن النفس وأن البشرية خلقت عبر فنونها، وعرفت الشعوب بإبداعات فنانها عبر التاريخ المتدلى لقرون وقرون من الزمان، وكل تاريخ الحضارات الإنسانية يقف بين سبيلها أنصاع دليل وخير برهان. ودعا سموه خلال تصريحه إلى ضرورة إدراج الفنون ضمن المناهج والعمل على تأسيس منهج للتربية الفنية والدروسي الفني والمجالس الفنية في مدارسنا ومراكزها حياتنا الاجتماعية والثقافية مشيراً إلى أن الثقافة كركية من الثقافة في الشارقة بهذه الظاهرة على صعيد عدد غير قليل من الأعمال الرائقة بعد فرصة للتأثير على واقعنا الفني في دولة الإمارات بل وساحة لتوفير عام وتأكيد على دور الفنون في المجتمع.

وفي إشارة لاهتمام الدولة بهذه الفنون قال سموه: لقد وجهنا الجهات المسؤولة إلى تكريس هذه الفنون اتخاذاً بتجارب ناجمة لأول شقيقة ونأمل بهذا أن تسهم بالإمارات في دفع التنمية الثقافية وتحقيق بناء يلتقي بالإنسان العربي المسلم، ومن هنا أيضاً دعوتنا الفنانين للانطلاق حول قضايا الإنسان، قضايا الحياة، اعترافاً من تاريخنا المجيد وقبينا الراسخة واستشرافاً لمستقبل يهبط إنساننا أكثر قدرة على فهم عصره والتعبير بهوله الإنسانية.

ومن جهة أخرى أبدى سموه إعجابه الكبير بالعرض التشكيلي التاسع الذي تنظمه جمعية الإمارات للفنون التشكيلية بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وتستمر عروضه حتى يوم الخميس من شهر يناير القادم. وعقب طوافه باجحة المعرض المختلفة أبدى سموه إعجابه الكبير بالتنظيم والترتيب الذي أبرز مشاركات الفنانين من لوحات ومجسمات وأشكال تعبيرية.

وقد صرح صاحب السمو حاكم الشارقة بأن الفن أصعب تعبير عن النفس وأن البشرية خلقت عبر فنونها، وعرفت الشعوب بإبداعات فنانها عبر التاريخ المتدلى لقرون وقرون من الزمان، وكل تاريخ الحضارات الإنسانية يقف بين سبيلها أنصاع دليل وخير برهان. ودعا سموه خلال تصريحه إلى ضرورة إدراج الفنون ضمن المناهج والعمل على تأسيس منهج للتربية الفنية والدروسي الفني والمجالس الفنية في مدارسنا ومراكزها حياتنا الاجتماعية والثقافية مشيراً إلى أن الثقافة كركية من الثقافة في الشارقة بهذه الظاهرة على صعيد عدد غير قليل من الأعمال الرائقة بعد فرصة للتأثير على واقعنا الفني في دولة الإمارات بل وساحة لتوفير عام وتأكيد على دور الفنون في المجتمع.

شخصية العام الإعلامية

لغات صحيفة «الإيام» البحرينية بلق شخصية العام الإعلامية في استفتاء نظمته مجلة (المجلة) السعودية. وجاء في نتائج الاستفتاء ان صحيفة (الإيام) التي صدرت لأول مرة في شهر مارس الماضي تستحق عن جدارة لقب شخصية العام الإعلامية.

ويذكر ان صحيفة (الإيام) التي يملكها نخبة من الصحفيين البحرنيين يشكّلون ادارتها وطبق تحريرها قد صدر عنها الأول في السبع من شهر مارس الماضي. وقد جاء قول الصحيفة ضمن استفتاء مجلة (المجلة) السعودية وشكرت فيه نخبة من ٣٠٠ شخصية عربية من أبرز الوزراء والساسة ورجال الاقتصاد والثقافة وذلك لاختيار أهم الشخصيات العربية والعالمية في جميع المجالات.

وفاء «صمويل بيكت» مؤلف «في انتظار جودو»
صرح نشر مؤلفات صمويل بيكت ان الكاتب الإيرلندي قد توفي يوم (الجمعة) الماضي في باريس. دون أن يعلن السبب الذي أدى إلى الوفاة.

ويذكر ان بيكت الذي ذاع صيته كروائي ومؤلف مسرحي وشاعر قد ولد في دبلن في الثالث عشر من نيسان (أبريل) عام ١٩٠٦. وانتقل إلى الإقامة في باريس عام ١٩٢٧.

وتضم قائمة أشهر أعماله «في انتظار جودو» عام ١٩٤٥ وأصل ثورية قصته مثل عالين يحترق ١٩٤٦ وكيف قضى ١٩٤٦.

ويذكر ان الكاتب الإيرلندي الذي فاز بجائزة نوبل عام ١٩٦٩ قد كتب مؤلفاته بلغات الفرنسية والإنجليزية.

على الغز ولي ومحمد فاضل يشاركان في الدورة التدريبية «لوزارة الإعلام والثقافة»

كتب - عادل غيث:

بدعوة من وزارة الإعلام والثقافة... وصل إلى الإمارات الفنان الدكتور علي الغزولي... وفازت صحيفة «الإيام» البحرينية بلق شخصية العام الإعلامية في استفتاء نظمته مجلة (المجلة) السعودية.

ويذكر ان بيكت الذي ذاع صيته كروائي ومؤلف مسرحي وشاعر قد ولد في دبلن في الثالث عشر من نيسان (أبريل) عام ١٩٠٦. وانتقل إلى الإقامة في باريس عام ١٩٢٧.

وتضم قائمة أشهر أعماله «في انتظار جودو» عام ١٩٤٥ وأصل ثورية قصته مثل عالين يحترق ١٩٤٦ وكيف قضى ١٩٤٦.

ويذكر ان الكاتب الإيرلندي الذي فاز بجائزة نوبل عام ١٩٦٩ قد كتب مؤلفاته بلغات الفرنسية والإنجليزية.



تحت شعار «الطبيب العربي مع الانتفاضة» مؤتمر طبي عربي بالعاصمة الأردنية

يقع في العاصمة الأردنية في ٢٢ من شهر مايو القادم المؤتمر الطبي العربي والعشرين تحت شعار الطبيب العربي مع انتفاضة الشعب الفلسطيني. ويتناول المؤتمر السبلات السياسية والفنية في الوطن العربي والتأمين الصحي الشامل وتدريب الأطباء والأخصائيين في المصحة في الأراضي العربية المحتلة في فلسطين والريادة الصحية الأولية في جانب عرض آخر التطورات في مجال أمراض القلب والأوعية الدموية والأمراض المنقولة في الوطن العربي. كما يبحث المؤتمر أمراض وجراحة الغدد الصماء ومرض السكر والجهاز الهضمي وجراحة الحروق والريادة الصحية العلاجية وطب الحالات الطارئة إضافة إلى العديد من أمراض الجهاز الهضمي.

ويعد على هامش المؤتمر الطبي لاتحاد الأطباء العرب المؤتمر الطبي الأردني السابع تحت اشراف نقابة الأطباء الأردنية.

مسابقة لأحسن مشروع إسكاني عربي
قرر مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب في دورته التي عقدت في تونس قرب ليشير بين ٢٦ الى ٢٧ من شهر مارس الماضي إجراء مسابقة لأحسن مشروع إسكاني منذ بلدي الدول العربية وذلك لتجسيد لحزمه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي.

ويتميز الوزارة ان المجلس سوف يمنح المشروع الفائز جائزة تتصل في شهادة تقديرية وميدالية.



الرئيس في الأسواق
فلما الرئيس الأمريكي جورج بوش الحاصلين في حفل «سيزن» في واشنطن عشية عيد الميلاد... وقام بزيارة عدة دوايا لكنه لم يلقَ من...
● طبع بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي

أقول لكم

تقوم المخبرات الصهيونية بدور خطير في أحداث الشرق، وتساعد على ذلك المنظمات اليهودية، وتقود بعض المعلومات أن كبار قادة والموساد، متواجدون الآن في ألمانيا الشرقية ورومانيا وبوليفيا وتشيكوسلوفاكية، وأن العناصر الرئيسية منتشرة هناك أيضاً، إضافة إلى الأعوان المنظمين، وطبعاً هؤلاء يعملون في ظل غياب تام للجبهة العربية.

الدور الخطير للصهيانية ومخابراتهم في أوروبا الشرقية تمثل بشكل واضح في الشبكات التي أطلقت عندما قام أعوان «تشوشيسكو» الثورة الشعبية، وقبلاً ان عربنة يقاتلون إلى جانب هؤلاء، واضطرت سوريا وليبيا ومنظمة التحرير إلى تقي ذلك بعد أن حدثت في سياق هذا الإتهام، ومع ذلك رست الشائعة، أو بدلت محاولات لتبريدها في أذهان الرومانيين، وظهرت صور للدكتور تشوشيسكو، في المسيرات الشعبية وقد لبس «الفترة والعقال» ووضعت له لوحة ليتحول شكله إلى شكل عربي، وهذا يعني أن الشائعة بالنسبة للرومانيين تحولت إلى حقيقة، وأن الثمن نحن سندفعه في المستقبل، وتكون رومانيا التي رفضت قطع علاقاتها بالصهيانية بعد حرب ٦٧ لتصبح تشوشيسكو، إلى جانب اليهود، أقول لكم، تكون رومانيا منجولة لليهود في ظل الحكم الجديد، لأن اليهود عرفوا كيف يحولون هذا الحكم إلى جانبهم تداركاً لأي موقف مضاد لعلاقاتهم بالحكم السابق، وبالشبكات كسوا الكثير، وبقينا الكثير.

محمد يوسف

مصحف وكتب دينية مكتبة الرابطة الإسلامية بنينويوك قدمت الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة ضامة طرود تزن ٥٨٢ كيلوجراما مكتبة الرابطة بنينويوك أمريكا تحتوي على مصحف شريف وكتب دينية.

ونكرت وكالة الأنباء الإسلامية، أنها ان هذه الطرود سيتم توزيعها خلال السنوات التي يشار فيها بمثل الرابطة في الولايات المتحدة الأمريكية.

عمره ١٢٠ عاماً وشعاره:
كن شجاعاً ولا تخف.. تمسك بأرضك...
لا شيء أجمل من الوطن

رغم أن التاريخ المذون على قيد سبيله الذي يقول أنه مولود بالجزيرة بمحافظة الربيع (شمال شرق سوريا) عام ١٨٧٠ فإن العمر الحقيقي للشيخ السوري (محمد خليل الخليل) يتجاوز الـ ١٢٠ سنة بالتام والكمال وهذا ما أكد في حوار طويل أجريته مع إحدى المصاحف المحلية السورية مؤخراً للوقوف على العوامل التي جعلت هذا الرجل يعيش هذا العمر المديد!

وبعد استقراء الزمان ان يكون هذا العمر يستحق بكل قواه الجسدية والعقلية فذاكركه رغم أنها لا تتذكر الحوادث بالتفصيل فإن الكثيرين يمكن ان يحصوه عليها... حتى الصما التي يستند إليها صغيرة جداً قياساً إلى سنة ويصن ان نرى من هو في الستين في السبعين يستند إلى عصا أكبر وأقوى منها بكثير.

ويعرف الشيخ خليل أنه لم يسجل في دوائر النفوس إلا في وقت متأخر لآه... وضعا له تاريخاً قريباً لولده... ولعل اطراف ما اعترافاته للصحة هو ما قلّه حول زواجه... فهو قد تأسر في الزواج حتى سن الأربعين، ومع ذلك قد تخرج من امرائين وأنجب منها أربعة أولاد وثلاث بنات وعمر اليك من أولاده يتجاوز التسعين عاماً...

ويمن على من صحت، أجاب بقية عليه: أنا لم أكن في حياتي، ولم أعرض نفسي على أي طبيب ولم اتناول أي دواء.

وعن برنامج حياته اليومية وهو في سن المئة والأربعين... قل: فهو قد تأسر في الزواج حتى سن الأربعين، ومع ذلك قد تخرج من امرائين وأنجب منها أربعة أولاد وثلاث بنات وعمر اليك من أولاده يتجاوز التسعين عاماً...

ويمن على من صحت، أجاب بقية عليه: أنا لم أكن في حياتي، ولم أعرض نفسي على أي طبيب ولم اتناول أي دواء.



الشيخ السوري محمد خليل الخليل... وهو من أهم الأجداد إلى الأجداد... ذكرته... تحدثت...
تذكر ليام السلطان عبدالملك... والساح جمال باشا الذي أهدى... شهيداً للوطن... والتقى بشما إلى... سطر برك حيث كان تاكل الخبز والخبز... وحول سؤال عن خبره في التاريخ... تجد خبر الفرات يقول: متى حدث... وكيف؟ أجاب: كان الحادثة بعيدة... وعصية عن الذخيرة... نعم لك تميز... الفرات ولغتي لا تشكر الشيخ... ونحن شغل من الحبرين المعلقين الأول... والثانية فيما إذا كان يترك عنها شيئاً... أجاب مستكراً لا تحفظني عن العرويين... أني أعرفها.

● طبع بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي